

**Издательство «Авангард»**

**СБОРНИК СТАТЕЙ**

# **ИСТОЧНИК**

**ВЫПУСК 7**

**Традиции и инновации  
в системе общего и дополнительного  
образования**

**Кемерово 2019**

УДК 373 : 001  
ББК 74.04(2Рос)  
Т65

**Редакционная коллегия:**

М. Е. Воробьева, кандидат филологических наук,  
ведущий специалист издательства «Авангард»;  
Е. И. Курносова, специалист издательства «Авангард»;  
И. С. Носова, методист издательства «Авангард»;  
Е. И. Сабина, директор издательства «Авангард»

Т65 **Традиции и инновации в системе общего и дополнительного образования** [Текст] : сборник статей / редколлегия: М. Е. Воробьева, Е. И. Курносова, И. С. Носова, Е. И. Сабина // Источник. – Кемерово : изд-во «Авангард», 2019. – Выпуск 7. – 48 с. – ISBN 978-5-9909645-7-0.

В настоящем сборнике представлены статьи педагогов-практиков, которые освещают широкий круг проблем по различным разделам и направлениям развития современной педагогики.

Сборник статей «Источник» может быть рекомендован педагогическим работникам общего и дополнительного образования, а также всем заинтересованным читателям.

Материалы печатаются в авторской редакции.

УДК 373 : 001  
ББК 74.04(2Рос)

ISBN 978-5-9909645-7-0

© Коллектив авторов, 2019  
© Издательство «Авангард», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Проектирование урока математики в рамках реализации ФГОС с использованием цифровых ресурсов (В. А. Александрова, И. В. Антипина, Н. А. Гуцал)	5
Традиции в группе (Н. А. Балыберденных)	12
Развитие конкурсного движения среди педагогов города Кемерово (Н. Л. Важенина, Д. А. Давыдкина)	15
Формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста в социуме через игровую деятельность (А. В. Голоскокова)	19
Интеграция как эффективная форма реализации межпредметных связей (О. Д. Гурбатова, А. В. Мальцева)	22
Осуществление здоровьесберегающей технологии в воспитательной работе современной общеобразовательной школы (М. Ю. Кругликова)	26
Формирование интеллектуального умения сравнения на уроках истории в рамках реализации ФГОС (Н. С. Подлегаева)	29
Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках истории и обществознания (В. И. Старкова)	32
Традиции в ДООУ как основа воспитания дошкольников (И. Н. Татарина)	36
Методические рекомендации по использованию пособия «Книга "РУССКАЯ ИЗБА"» (Л. Н. Шишкина)	40
Сенсорное развитие детей в ДООУ и его особенности (Н. П. Юнина)	44

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Темой седьмого выпуска сборника статей «Источник» являются традиции и инновации в системе общего и дополнительного образования.

Целью издания настоящего сборника является обобщение и распространение передового педагогического опыта, современных педагогических технологий и методик обучения и воспитания в системе общего и дополнительного образования.

В сборнике представлены результаты исследовательской и проектной деятельности педагогов-практиков, раскрыты различные аспекты деятельности в общем и дополнительном образовании детей. Предлагаются разнообразные формы взаимодействия общего и дополнительного образования, эффективные формы и методы работы с детьми.

Сборник статей «Источник» может быть рекомендован педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций и педагогам начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, а также всем заинтересованным читателям.

## Проектирование урока математики в рамках реализации ФГОС с использованием цифровых ресурсов

*В. А. Александрова, И. В. Антипина, Н. А. Гуцал,  
учителя математики  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 85»  
Кемеровская область, город Кемерово*

*Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя,  
мерило его интеллектуального богатства,  
показатель его кругозора, эрудиции.  
В. А. Сухомлинский [1]*

Особенность нашего времени – это потребность в предприимчивых, деловых, компетентных, коммуникабельных специалистах в той или иной сфере общественной, экономической и производственной деятельности, которые:

- отличаются мобильностью, способные к сотрудничеству;
- умеют применять свои знания в практической деятельности;
- умеют анализировать свои действия;
- могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- умеют правильно сделать свой выбор – выбор профессии;
- могут быть психологически готовым к любым ситуациям;
- обладают чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Федеральный государственный образовательный стандарт и стратегия построения цифрового и информационного общества в России формируют запрос не только на обновление информационно-образовательной среды общеобразовательных учреждений, но и на эффективное использование её ресурсов.

С точки зрения организации обучения современные цифровые ресурсы обладают рядом уникальных на сегодняшний день характеристик, которые делают их почти идеальным инструментом в руках творчески работающего учителя. Включение в ход урока ИКТ актуально не только для учителя, но и для учащихся, поскольку де-

дает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Основной формой организации обучения был есть и остается урок. Современный урок – это урок, который характеризуется следующими признаками:

- На уроке реализуется системно-деятельностный подход к обучению;
- Организация урока динамична и вариативна;
- На уроке воплощаются идеи гуманизации и гуманитаризации образования;
- На уроке используются современные педагогические технологии;
- На уроке должна быть рефлексия (обратная связь).

В чем заключается новизна современного урока в рамках реализации ФГОС? Как разработать урок по-новому? Какие основные моменты следует учитывать учителю при подготовке к современному уроку в соответствии с требованиями ФГОС?

В рамках реализации ФГОС с точки зрения деятельностного подхода меняется педагогическая позиция «учитель – ученик». Что делает ученик на уроке? Он «открывает» знания в процессе самостоятельной деятельности, анализирует, делает выводы. Что делает учитель на уроке? Учитель сопровождает учебный процесс, привлекает учащихся к специально организованной деятельности, развивает познавательную активность, чтобы знания были результатом их собственных поисков, то есть учитель не разработчик схемы урока («делай, как я»), а организатор учебной деятельности, который должен постоянно поставлять «пищу для ума», чтобы учащиеся смогли состояться как творческие личности.

Для этого на своих уроках учителю надо стремиться:

- создавать атмосферу заинтересованности каждого учащегося в работе класса;
- развивать у учащихся грамотную речь, учащиеся должны высказывать свои мысли и предположения без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- оценивать деятельность учащихся не только по конечному результату (правильно – неправильно), но и по процессу его достижения (каким путем достигнут этот результат);

- поощрять стремления учащихся находить свой способ работы (решение задачи), анализировать способы работы всех учащихся, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- создавать педагогические ситуации общения на уроке, позволяющие каждому учащемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создавать обстановку для естественного выражения учащегося.

Такое взаимодействие «учитель – ученик», «ученик – ученик» на уроке способствует выработке у учащихся умение аргументированно доказать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, прислушиваться к мнению других, коллективно находить правильное решение, развивает чувство взаимопомощи. Учитель и ученик становятся партнерами на уроке.

*«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал»* [2] – слова К. Д. Ушинского отражают суть современного урока.

Каждый шаг продвижения вперед требует интеллектуальных усилий, наличие увлеченных людей. Математика, в силу своей специфики, обладает особыми возможностями для воспитания настойчивости в достижении цели, ответственности за порученное дело. На уроках математики у учащихся вырабатывается привычка к тому, что любая ошибка в вычислениях, любая неточность в рассуждениях не остается незамеченной.

В математике любое задание имеет четкую цель – дать определение понятия, проверить доказательство теоремы, найти решение задачи, так как все в математике имеет практическую значимость. А наглядное представление помогает более точно выполнять расчеты. В этом учителям математики помогают разные образовательные платформы. Примерами являются: цифровой образовательный ресурс (ЦОР), образовательный портал «Решу ЕГЭ» Дмитрия Гущина.

Цифровой образовательный ресурс «ФГОС. Урок математики в средней школе» [5] содержит презентации и большой дидактический материал. Структура сайта лаконична и понятна. В левой части, в меню перечислены авторы учебников математики, алгебры и геометрии, элективный курс и проектная деятельность. Кроме

этого, в разделе «Уроки по ФГОС» рассматриваются в краткой форме типология урока по ФГОС, структура традиционного урока по ФГОС, рефлексия с возможностью скачать смайлики.

Каждый учебно-методический комплект авторов: Л. С. Атанасян (7–8 классы), Е. А. Бунимович (5–6 классы), Н. Г. Дорофеев (5–6 классы), содержит рабочую программу и ЦОР, предназначенные для объяснения новой темы. К каждой теме подобран исторический материал, что делает урок разнообразнее, учащиеся видят развитие математики в историческом процессе и дидактический материал. Учебно-методический комплект Ю. Н. Макарычева содержит дидактический материал для 7 класса (самостоятельные и контрольные работы). Электронные пособия структурированы по главам, параграфам и темам. Предлагаемая информационная модель учебного материала дает возможность учителю использовать флэш-иллюстрации при объяснении новой темы, а также для закрепления и систематизации знаний учащихся. К каждой теме прилагается дополнительный материал – сведения из истории, которые будут интересны учащимся. По системе гиперссылок можно переходить на ту или иную тему и просматривать дополнительный материал.

Одним из вариантов использования данного цифрового ресурса является урок изучения нового материала в 6 классе (Г. В. Дорофеев) по теме «Круглые тела». В электронном ресурсе главы 5, пункта 5.4 содержится мультфильм, который можно не демонстрировать, а заменить моделированием из пластилина круглых тел: конуса, цилиндра, шара. Так как руки, ладони и пальцы стимулируют работу мозга, то применение данного приема позволяет улучшить у учащихся память, внимание, пространственные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к самоконтролю, расширяются резервные возможности функционирования головного мозга. В начале урока с помощью учителя учащиеся формируют плоские геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг. Вращением этих фигур на держателе ребята получают круглые тела, затем исследуют их свойства. Используя раздаточные демонстрационные фигуры и материалы ЦОР, находят отличие круглых тел от плоских фигур, изображают круглые тела от руки на бумаге, рассматривают простейшие сечения способом разрезания фигур из

пластилина и соотносят с развертками круглых тел. В течение урока учитель занимает позицию организатора и консультанта, направляет действия учащихся в соответствии целям и задачам урока.

Дистанционная обучающая система для подготовки к государственной итоговой аттестации «РЕШУ ОГЭ» и «РЕШУ ЕГЭ» для учащихся 9-х и 11-х классов создана творческим объединением под руководством Д. Д. Гущина, учителя математики, физики и информатики. Каталоги заданий в этой системе разработаны специально для порталов «РЕШУ ОГЭ» и «РЕШУ ЕГЭ» и являются интеллектуальной собственностью редакции. Задания для тестов берутся из открытого банка заданий Федерального института педагогических измерений (далее – ФИПИ), демонстрационных версий ФИПИ, заданий контрольно-измерительных материалов (далее КИМ) прошлых лет, разработанных ФИПИ, диагностических работ, подготовленных Московским институтом открытого образования (далее – МИОО). Все используемые в системе задания снабжены ответами и подробными решениями. Освоив данную систему, отпадает необходимость покупать дорогостоящую методическую литературу для подготовки к экзамену, что-то сканировать, перепечатывать, систематизировать по темам и заданиям [6].

Для того, чтобы данный сайт стал доступен, необходимо зарегистрироваться, после чего вам будут доступны разделы «РЕШУ ЕГЭ» и «РЕШУ ОГЭ». Для переключения между разделами можно использовать кнопку «Сдам ГИА». Как работать в данной системе, рассмотрим на примере работы с разделом «РЕШУ ЕГЭ» (на «РЕШУ ОГЭ» навигация аналогичная) [6].

В левой части сайта есть меню, в котором представлена информация по всем направлениям работы с системой: «Математика», «Об экзамене», «Каталог заданий», «Ученику», «Учителю», «Варианты (Методисту)», «Эксперту», «Школа», «Справочник», «Теория», «Вопрос – ответ», «Моя статистика», «Избранное» [6].

Для работы на данном сайте необходимо зарегистрироваться. Это может сделать учитель или сам учащийся. После регистрации ученик выполняет хотя бы одну работу, созданную учителем и автоматически добавляется в «Ваш класс». Можно распределить всех учащихся по группам, можно их добавлять, удалять, переводить из одной группы в другую.

Учитель составляет вариант КИМа из необходимого количества заданий. Чтобы это сделать, он нажимает кнопку «Составить контрольную работу». Номер составленного варианта КИМа копируется и отправляется через чат каждому учащему. Когда учащийся заходит на данный сайт, он сразу видит входящее сообщение с номером составленного учителем варианта КИМа, копирует его в поле «Вариант учителя», нажимает кнопку «Открыть» и приступает к выполнению. Для чистоты эксперимента можно давать учащимся разные варианты КИМов. Доступ к решению и ответам к заданиям работы у ребят появится только после проверки работы учителем. После решения всех заданий работы ученик нажимает на кнопку «Отправить учителю» в конце работы. Мгновенно учителю в чат приходит оповещение о выполнении работы учеником. При нажатии на номер КИМа в таком оповещении учителю открывается выполненная работа и уже проверенная системой с указанием правильно и неправильно выполненных заданий. Учитель может оставить комментарий к работе, попросить сделать работу над ошибками и выставить оценку за работу, нажав на кнопку «Выставить баллы», после этого учащемуся приходит уведомление о том, что учитель проверил работу. Общую и детальную статистику по выполнению работ учащимися учитель может просмотреть в разделе «Классный журнал» во вкладке «Учителю».

Для интеллектуального развлечения на сайте предусмотрена «ЕГЭ-игрушка» – своеобразная онлайн викторина с виртуальным противником. Проиграли – значит надо усиленно готовиться, победили – хорошо, но все равно надо тренироваться [6].

На данном сайте можно готовиться к ОГЭ и ЕГЭ по 14-ти предметам, а также подготовить учащихся 5–8-х классов к Всероссийским проверочным работам (ВПР).

Таким образом, благодаря использованию цифровых образовательных ресурсов учителем на уроке, у учащихся развиваются умения работать с информацией, математической терминологией и символикой, умения переводить информацию в математическую модель и наоборот, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений, а учителю значительно сократить в подборке учебного материала.

Так что же такое современный урок?

Это урок-познание и самопознание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность.

Мы долго можем спорить о том, каким должен быть современный урок.

Но бесспорно одно: он должен быть одушевленным учителем и учеником.

Способность размышлять, анализировать, строить планы, создавать проекты, работать с цифровыми ресурсами и применять ИКТ технологии – важнейшие умения, которые в дальнейшем смогут помочь ребятам сделать свой главный выбор – выбор своей профессии и действовать в сложных условиях современной жизни, идти в ногу со временем.

#### Литература:

1. Инфоурок [Цифровой образовательный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/user/redka-olga-nikolaevna/blog/viskazivanie-vasuhomlinskogo-ob-uroke-18816.html>. – (Дата обращения 05.12.18 г.)
2. Инфоурок [Цифровой образовательный ресурс] – Режим доступа: [https://infourok.ru/doklad\\_na\\_temu\\_sistemno-deyatelnostnyy\\_podhod\\_-\\_osnova\\_standartov\\_vtorogo\\_pokoleniya.-460069.htm](https://infourok.ru/doklad_na_temu_sistemno-deyatelnostnyy_podhod_-_osnova_standartov_vtorogo_pokoleniya.-460069.htm). – (Дата обращения 05.12.18 г.)
3. Урок.РФ [Цифровой образовательный ресурс] – Режим доступа: [https://урок.рф/library/sovremennij\\_urok\\_v\\_sвете\\_trebovanij\\_fgos\\_vtorogo\\_p\\_093053.html](https://урок.рф/library/sovremennij_urok_v_sвете_trebovanij_fgos_vtorogo_p_093053.html). – (Дата обращения 05.12.18 г.)
4. ФГОС [Цифровой образовательный ресурс] – Режим доступа: <https://fgos.ru/>. – (Дата обращения 01.12.18 г.)
5. ФГОС. Урок математики в средней школе [Цифровой образовательный ресурс] – Режим доступа: <http://fgos-matematic.ucoz.ru/>. – (Дата обращения 03.12.18 г.)
6. Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Цифровой образовательный ресурс] – Режим доступа: <https://ege.sdangia.ru/> – (Дата обращения 03.09.17 г.)

## Традиции в группе

*Н. А. Балыберденных, воспитатель  
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 76  
Томская область, город Томск*

Детство – это самое интересное время жизни человека. Малыши играют, учатся общаться друг с другом, знакомятся с разнообразием окружающего мира. Посещающие детский сад дети не только играют, рисуют, поют и танцуют, ожидают прихода мамы и папы, но и знакомятся с правилами поведения в обществе, узнают много интересного о знакомых им предметах, явлениях природы и традициях родного города, страны.

«Традиция» в переводе с латинского – «предание», «обычай» – множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение.

Добрыми традициями считаются проведение народных праздников День Ивана Купалы, Ильин день, яблочный и медовый спас; а также множество важных праздников – Новый год, Рождество, Пасха, Святая Троица. Проведение каждого праздника сопровождается разнообразными традициями, событиями их сопровождающими. Люди старшего поколения стараются донести до детей, внуков смысл, значение народных обычаев, традиций для того, чтобы сохранить их для будущих поколений. Современное общество сформировало много разнообразных традиций: приглашение друзей на день рождения, так же ярким событием является свадьба молодой семьи, юбилеи, выписка мамы и малыша из родильного дома. Посещение парада Победы и праздничного салюта, посещение театра, музея, выставок и кинотеатра с детьми и друзьями для многих людей стало неотъемлемой частью жизни людей, стало новой традицией.

Каждодневное участие детей в различных видах творческой деятельности, позволяет создавать положительное настроение, чувство гордости и уверенности в успешности. Формирование и развитие умения играть и общаться всем вместе в детском саду, позволяет

придерживаться давно всем знакомых традиций: поздравлять с днём рождения именинников, дарить подарок, водить хоровод, исполняя всеми любимые детские песни «Как на (Дашины) именины испекли мы каравай», «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам». А в этом году дети нашей группы поздравляли всех ребят, отмечающих день рождения, красивой открыткой – аппликацией (цветы в вазе), изготовленной утром или вечером, но так, чтобы для именинника поздравление стало приятным сюрпризом. Сложно, потому что режим дня, график занятий в детском саду неизменны, но старались все в свободное время. Интересно, что все открытки разные и необычные «именные».

Новой традицией стало проведение праздников «День матери», «День старшего поколения», «Дружная семья». Взрослые и дети с удовольствием участвуют в конкурсах, танцах вместе с детьми. Всех объединяет желание, раскрыть таланты детей: рассказать стихотворение, спеть песни, создать творческую и торжественную обстановку на празднике. Совместные мероприятия с мамами, папами, бабушками и дедушками позволяют всем научиться ценить заботу и помощь близких, родных людей.

Современный ритм жизни, суета и спешка негативно отражаются на самочувствии, здоровье взрослых и детей. Ведение здорового образа жизни тоже становится доброй традицией. Многие дети посещают спортивные секции и танцевальные кружки, ходят в бассейны. Совместно с родителями и детьми два раза катались на коньках на катке «Кристалл» с искусственным льдом, всем понравилось, дети были в восторге.

Атмосфера доброжелательности, взаимопонимания между детьми и взрослыми в группе детского сада создается каждый день и этому способствуют интересные, увлекательные занятия, необычные рисунки, чтение добрых книг Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот», А. Волкова «Волшебник изумрудного города», Н. Носова «Незнайка и его друзья», Б. Заходера «Винни-Пух и все, все, все». Традицией этого учебного года стало изготовление красивых и разнообразных закладок для книг, которые мы читаем в детском саду. Дети не только знакомятся с героями сказок, пересказывают их содержание, но и ожидают того момента, когда глава книги будет про-

читана и нужна будет закладка для книги. По считалочке один из ребят выбирает «счастливчика», чья закладка будет лежать в книге до следующего её прочтения. Дети не только учатся слушать художественные произведения, но и гордятся своими успехами – яркой закладкой ручной работы, показывают закладку друзьям.

За прошедшую зиму любители театральных представлений группы «Почемучки» посетили детские постановки «Зимняя сказка», «Машенька и медведь», «Царевна яга», «Кошкин лом». Традиция посещения театра нравится многим родителям и детям, все с нетерпением ждут следующего посещения театра.

В заключении хочется написать о том, что традиции, какого бы направления они не были развивают мировоззрение, кругозор детей и взрослых, способствуют развитию личностных качеств человека.

#### **Литература:**

1. Бабынина, Т. Ф. Диалог с родителями: методический аспект взаимодействия детского сада и семьи [Текст] / Т. Ф. Бабынина, Л. В. Гильманова, В. Э. Головенко. – М. : ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Управление детским садом).
2. Соловьева, Е. В. Наследие. И быль, и сказка... [Текст] : пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиционной отечественной культуры / Е. В. Соловьева, Л. И. Царенко. – М. : Обруч, 2011. – 144 с.
3. Сухомлинский, В. А. Мудрость родительской любви [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М., 1998. – 303 с.

## **Развитие конкурсного движения среди педагогов города Кемерово**

*Н. Л. Важенина, Д. А. Давыдкина, методисты  
МБОУ ДПО «Научно-методический центр»  
г. Кемерово, Кемеровская область*

В условиях интенсивного преобразования российского общества успешное решение сложных экономических и социальных проблем неразрывно связано с обучением и воспитанием молодого поколения, с деятельностью системы образования, в которой существенное место занимает профессионализм педагогов. Педагог, с точки зрения науки, – это специалист, владеющий на высоком уровне приемами и способами педагогической деятельности, сознательно изменяющий и развивающий себя в ходе осуществления выполняемой деятельности, вносящий свой индивидуальный творческий вклад в профессиональную деятельность, стимулирующий в обществе интерес к результатам своего педагогического труда. Он стремится заявить о себе широкой общественности, публично создать свой профессиональный имидж, который позволит ему быть профессионально успешным. В решении этой проблемы положительную роль играют конкурсы профессионального мастерства.

Конкурсы профессионального мастерства являются одним из важных этапов в развитии профессионализма педагога, т. к. дают возможность ему стать значимым в профессиональном сообществе через оценку собственной педагогической деятельности данным сообществом, материальное и моральное поощрение, реализацию своего профессионального «Я» в условиях состязания. Конкурсы педагогического мастерства позволяют педагогу «выходить» за пределы образовательного учреждения, осмысливать происходящее в современной школе, прогнозировать профессиональное развитие и проектировать свою дальнейшую педагогическую деятельность, направленную на профессиональные достижения, которые будут положительно приняты обществом. В конкурсах педагогического мастерства педагог приобретает опыт, который влияет на становление его профессионализма, построение собственной успешной



траектории профессионального развития и достижение более высокого уровня социальной и гражданской значимости в обществе.

Сложившаяся система организации конкурсов профессионального мастерства в г. Кемерово нацелена на выявление и поддержку талантливых педагогов, способствует расширению активного профессионального общения, мотивацию и стимулирование профессионального роста педагогов, что всегда было и остаётся в числе приоритетных задач развития образования.

Участие в профессиональных конкурсах делают возможной диссеминацию педагогических идей. Более того, они являются средой, в которой выращиваются потребности к исследовательской деятельности, участники выходят на исследование собственного опыта, рефлексию эффективности используемых методов и приёмов, описанию их характеристик и на этой основе – на осмысленное представление своих достижений педагогическому сообществу.

В связи с этим повышается роль методической службы в оказании помощи и поддержки педагогу, решившему принять участие в профессиональном конкурсе. Специфика методического сопровождения педагога выражается в гибком реагировании на степень профессиональной готовности участника к конкурсу и предполагает:

- непрерывность деятельности сторон, заинтересованных в развитии профессионализма педагога;
- целостный подход к личности педагога, участвующего в конкурсах педагогического мастерства;
- направленность динамики профессионального развития конкурсанта на формирование мотива достижения успеха в конкурсе и в постконкурсный период.

Проанализировав опыт участия педагогов города Кемерово в профессиональных конкурсах и их результативность, можно сделать вывод о том, что требуется новый подход к организации методической поддержки и создание комплексной системы сопровождения участников.

В связи с этим в Научно-методическом центре города Кемерово был разработан проект «Развитие конкурсного движения в городе Кемерово».

Цель проекта: развитие конкурсного движения посредством создания комплексной системы сопровождения педагогических и руководящих работников.

Задачи:

1. Создать комплексную систему сопровождения участников конкурсного движения.
2. Расширить спектр оказываемой методической поддержки во всех периодах конкурсного сопровождения.
3. Апробировать эффективность разработанной системы сопровождения.
4. Способствовать повышению престижа участия в конкурсах профессионального мастерства.

Срок реализации проекта: 2019–2021 годы.

Ожидаемые результаты:

1. Увеличено количество участников конкурсов профессионального мастерства не менее чем на 7 %.
2. Создана база данных потенциальных участников конкурсов.
3. Повышен уровень качества конкурсных работ.
4. Повышен уровень конкурсной подготовки участников.
5. Создан Клуб лидеров конкурсного движения.
6. Созданы условия для электронной регистрации участников конкурсов.
7. Увеличено количество дистанционных мероприятий.
8. Разработаны 9 программ интенсивов по подготовке участников к очным конкурсным испытаниям.
9. Разработан алгоритм создания индивидуального маршрута участия в конкурсах профессионального мастерства.

В рамках реализации проекта планируется использовать такие формы работы, как Школа конкурсного движения, постоянно действующий семинар, тематическая консультация, круглый стол, интенсив, индивидуальные консультации, разработка индивидуального маршрута участия в конкурсах профессионального мастерства.

Реализация проекта осуществляется в три этапа и решает поставленные цели и задачи.

На первом, подготовительном этапе, запланированы следующие мероприятия: сбор информации из открытых источников о существующем

ющих системах сопровождения конкурсантов, определение закономерностей в процессе конкурсного движения, анализ организационной и методической работы по сопровождению участников конкурсов профессионального мастерства в г. Кемерово, создание системы сопровождения конкурсанта, обновление нормативных документов. обновление содержания существующих форм работы, создание плана апробации системы, разработка диагностического инструментария для определения эффективности разработанной системы.

Для того, чтобы расширить спектр оказываемой методической поддержки планируется создание клуба лидеров конкурсного движения, разработка плана работы школы конкурсного движения, разработка серии дистанционных тематических консультаций, разработка программ интенсивов по подготовке к очным конкурсным испытаниям, создание алгоритма разработки индивидуальных маршрутов участия в конкурсах профессионального мастерства, создание условий для электронной регистрации участников конкурсов.

На втором, основном, этапе реализации проекта будет проходить непосредственно апробирование созданной системы сопровождения участников конкурсов профессионального мастерства.

На третьем, заключительном, этапе будет проведен анализ эффективности разработанной системы на основе данных диагностики, а также будет обобщен опыт реализации проекта и представлен педагогической общественности города Кемерово.

### **Литература**

1. Батырева, Т. В. Методическое сопровождение участников педагогического конкурса как условие роста их профессионального мастерства [Электронный ресурс] / Т. В. Батырева. – 2014. – Режим доступа: <http://shkolnie.ru/kultura/102032/index.html>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 01.02.2019)
2. Дубровская, В. А. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие профессионализма педагогов [Электронный ресурс] / В. А. Дубровская. – 2007. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-vliyanie-konkursov-pedagogicheskogo-masterstva-na-razvitie-professionalizma-pedagogov>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 01.02.2019)

## **Формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста в социуме через игровую деятельность**

*А. В. Голоскокова, инструктор по физической культуре  
МАДОУ детский сад № 435  
Свердловская область, город Екатеринбург*

Введение в дошкольное образование «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155 влечет необходимость пересмотра содержания и новое проектирование образовательного процесса.

В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» поставлена задача: формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. Образовательная область «Физическое развитие» – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, формирование готовности использовать этот опыт в постоянно меняющихся условиях.

Безопасность поведения рассматривается нами как одно из условий сохранения детьми здоровья. Деятельность педагога направлена на охрану здоровья через формирование основ безопасного поведения посредством игровой деятельности.

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций. Поэтому создание для ребенка условий, позволяющих ему сохранять здоровье и планомерно накапливать опыт безопасного поведения, является актуальным.

Культура здорового и безопасного поведения не дается человеку изначально, а является результатом его обучения, воспитания и саморазвития. Формирование у дошкольника системы знаний об основах безопасности и обучения практическим навыкам возможно в виде игры на физкультурных занятиях.

Основная идея нашей работы, состоит в том, что для обучения основам безопасного поведения мы используем методы проблем-

ного и игрового обучения. Инструктор по физической культуре в начале месяца в заключительной части физкультурного занятия, используя проблемные ситуации, дает возможность детям погрузиться в определенную опасную жизненную ситуацию, используя для этого экран телевизора, приглашенного героя, или упражнения и игровых заданий. Для детей это возможность прожить опасную ситуацию, показать или рассказать о способе действия в ней. Каждый ребенок действует исходя из собственного опыта. В течение месяца педагог анализирует деятельность детей и на основе этого разрабатывает и подбирает подвижные игры, игровые задания и эстафеты, которые научат правильно действовать и закрепят поведение в опасных ситуациях. В конце месяца инструктор по физической культуре проводит физкультурное занятие, в которое включены подвижные игры, игровые задания и эстафеты по данной ситуации, которые способствуют накоплению двигательного опыта, необходимого в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья.

На физкультурных занятиях нами были рассмотрены темы, обеспечивающие безопасность ребенка в городской среде.

1. А у нас во дворе:
  - 1.1. Погуляем, поиграем (правила безопасной прогулки на детской площадке).
  - 1.2. Незнакомый человек.
  - 1.3. Осторожно, я кусаюсь (животное во дворе).
2. Зимняя прогулка:
  - 2.1. Я мороза не боюсь.
  - 2.2. Гололед.
  - 2.3. На горке.
3. Прогулка по городу:
  - 3.1. Загадочный зеленый.
  - 3.2. Пешеходы – переходы.
  - 3.3. Поездка в зоопарк.

Для закрепления навыка необходимо повторять действие многократно. Инструктор по физической культуре повторяет подвижные игры на физкультурных занятиях в зале и на улице. Воспитатель использует их в двигательной активности в течение дня.

Инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем на основе изученных игр разработаны сценарии развлечений и досугов, проводятся как итоговое занятие.

По мере изучения тем родители включаются в процесс формирования культуры безопасного поведения. Проведены родительские собрания, развлечения и досуги для детей и родителей.

В содержании и формах организации проводимой нами работы учтены основные принципы дошкольного образования, прописанные во ФГОС ДО: содействие и сотрудничество детей и взрослых; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования; сотрудничество с семьей.

На протяжении дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью ребенка. Соединение проблемных ситуаций и игр позволяет формировать у детей основы безопасного поведения и сохранять здоровье ребенка. Поэтому играйте на здоровье.

#### Литература:

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность [Текст] : Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – СПб. : Детство-Пресс, 2019. – 144 с.
2. Коломеец, Н. В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3–7 лет: азбука безопасности, конспекты занятий, игры [Текст] / Н. В. Коломеец. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2012. – 168 с.
3. Чермашенцева, О. В. Обучение дошкольников безопасному поведению: перспективное планирование, комплексные игровые занятия [Текст] / О. В. Черемшанцева. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2012. – 226 с.

## Интеграция как эффективная форма реализации межпредметных связей

*О. Д. Гурбатова, учитель географии и биологии;  
А. В. Мальцева, учитель иностранного языка  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 85»  
Кемеровская область, город Кемерово*

Межпредметные связи являются ключевым принципом обучения в общеобразовательных организациях.

В настоящее время можно наблюдать взаимопроникновение методов различных наук. Интеграция, комплексный подход используется при решении экономических, социальных экологических вопросов. Проведение полноценного анализа текущей ситуации строится на пересечении предметных областей: географии, биологии, математики, физики, химии, истории, экологии, литературы, самопознания и психологии.

Изучив исторический, философский и методический аспекты проблемы интеграции в биолого-географическом образовании, с опорой на собственный опыт, я решила обосновать необходимость внедрения интегрированных уроков биологии и географии в практику педагогической деятельности.

Образовательная функция межпредметных связей заключается в формировании у школьников таких качеств знаний, как системность, глубина, осознанность, гибкость. Данный метод способствует лучшему усвоению различных понятий, а также пониманию взаимосвязи между ними.

Реализация комплексного подхода к воспитанию отражает воспитывающую функцию межпредметных связей.

Совершенствование содержания предлагаемого учащимся учебного материала, методов и форм организации процесса обучения, повышение эффективности урока и уровня знаний детей определяет конструктивную функцию межпредметных связей.

Показатели, определяющие специфику интегрированных уроков:

- проведение совместно с учителями двух или более смежных предметов;

- как правило, проводятся для изучения, закрепления и обобщения материала по конкретной теме;
- предполагают смену видов деятельности учащихся;
- специфичность оценки работы учащегося.

Роль интеграции в совершенствовании учебного процесса в том, что интегрированное обучение создает:

- новые условия деятельности учителей и учащихся и представляет собой модель активации мыслительной деятельности;
- позволяет качественно поднять уровень знаний, умений и развития учащихся путем более глубокого проникновения в объективно существующие закономерные связи в явлениях природы и общества.

Различают 4 уровня интеграции:

4 уровень:

- сопоставлять факты, суждения;
- применяют выработанные учебные умения;
- устанавливать связи и закономерности, применять выработанные учебные умения.

3 уровень:

- сравнительно-обобщающее изучение;
- умение сопоставлять и противопоставлять явления и объекты.

2 уровень:

- объединение понятийно-информационной сферы разных предметов (дополнительные сведения).

1 уровень:

- внутрипредметная интеграция – это интеграция понятий внутри отдельных учебных предметов;
- исследование учебного материала.

Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов.

Вот некоторые из таких задач:

- повышение мотивации учебной деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);
- рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях;

- организация целенаправленной работы с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т. д.;
- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.

Интегрированные уроки способствуют повышению интереса учащихся к обучению, позволяют с легкостью усвоить большой объем учебного материала. Немаловажным является то, что полученные знания, умения и навыки применяются школьниками не только в их практической деятельности в стандартных учебных ситуациях, но и дают возможность для развития творческого потенциала, интеллектуальных способностей.

Учителя, планирующие внедрение в свою педагогическую практику проведение интегрированных уроков, должны знать о возможных затруднениях, с которыми они могут при этом столкнуться.

Во-первых, необходимо ознакомиться с учебными программы предметов, которые планируется интегрировать, для того чтобы выявить схожие темы. Они необязательно должны быть идентичны. Важным является выявление общих направлений выбранных тем и формулировка цели будущего интегрированного урока. При этом следует помнить, что цель урока должна быть направлена на более глубокое усвоение учебного материала с возможностью практического подкрепления полученных знаний.

Во-вторых, при составлении конспекта урока двумя учителями необходимо четко определить количество времени на работу каждому педагогу и строго придерживаться данного регламента. При первых попытках педагогов в проведении интегрированных уроков без достаточного опыта совместного сотрудничества выполнение данного условия является особенно актуальным. Неопытные учителя легко увлекаются, забывая, что при проведении данного типа урока количество времени, отводимое каждому из учителей, сокращается вдвое, и зачастую не успевают уложиться в рамки одного урока.

В-третьих, следует обратить особое внимание на организацию интегрированного урока: тщательно продумать расположение необходимого оборудования, чтобы не отвлекаться на его поиски

или развешивание во время урока; продумать формы организации практической работы учащихся и расставить соответственно столы; заранее разложить на столах необходимый раздаточный и рабочий материал. Все это необходимо для более рационального использования времени, отведенного на урок.

В-четвертых, не стоит забывать, что проведение интегрированных уроков требует от педагогов серьезной тщательной подготовки к уроку. Учителя должны строго соблюдать регламент урока, тщательно продумывать формы и методы работы на таких уроках. Такие уроки больше похожи на театральную постановку, следовательно, требуют от учителя умения импровизировать.

В заключении своего доклада, мне бы хотелось призвать моих коллег отбросить все сомнения, пробовать, творить, интегрировать. Самым главным признанием вашего творчества будут горящие глаза детей, их бескрайняя радость от тех маленьких открытий, которые они совершат на ваших интегрированных уроках.

## Осуществление здоровьесберегающей технологии в воспитательной работе современной общеобразовательной школы

*М. Ю. Кругликова, учитель английского языка  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 94»  
Кемеровская область, город Кемерово*

Здоровье является непреходящей ценностью всего человечества. Проблема сохранения здоровья – это одна из глобальных проблем современности. Здоровье детей в школе неуклонно ухудшается. Многие дети поступают в школу здоровыми, а выпускаются хронически больными. В связи с этим необходимы научно-практические разработки по проблеме здоровьесбережения школьников.

Огромное влияние школы, учителя на формирование установок, убеждений, мировоззрения школьников отмечается многими зарубежными и отечественными исследователями в области педагогики и психологии. Все важнейшие психологические характеристики личности школьника: мотивы его поведения, интересы, убеждения, мировоззрение, активность, способности, характер и другое в значительной мере задаются содержанием и методами учебно-воспитательной работы в школе.

В контексте здоровьесберегающего подхода цель школьного образования состоит в том, чтобы ребенок не только освоил академическую программу, но и овладел навыками ЗОЖ. А эти навыки включают внимательное отношение к своему здоровью, использование адекватных средств гигиены, рациональное питание, оптимальную двигательную активность, наличие знаний, грамотности и компетентности, умение создавать и сохранять положительное эмоциональное поле жизнедеятельности, основы самоконтроля, умения разрешать конфликты и сотрудничать, сопереживать другим людям и уважать точку зрения оппонента. От того, как подросток усвоит эти навыки, во многом зависит его физическое и психическое здоровье, успешность его самореализации как личности.

Специалисты ВОЗ считают, что именно школа должна превращать ребенка в личность. В США, Англии и других странах при

разработке школьных программ в первую очередь ориентируются на сохранение соматического здоровья учащихся и их эмоциональную стабильность. В нашей стране наряду с программами, направленными на создание среды, здоровой с точки зрения медицины и физической культуры, все большее распространение получают программы, которые формируют у детей навыки здорового образа жизни и успешной социализации.

Здоровьесберегающее направление в разработке содержания образования определяет формирование гуманистического мышления, которое позволило бы рассматривать человека и его жизнь как величайшую ценность и защищать ее всеми возможными средствами. Реализация данного направления формирует также мотивацию учения, ибо позволяет обучаемому осмысленно подходить к своему физическому, психологическому и духовному здоровью.

Осуществление здоровьесберегающей компоненты в воспитательной работе школы предполагает проведение КВН, викторины, ярмарки здоровья, недели ЗОЖ, тематические театрализованные представления, оформление школьниками демонстрационных панелей по тематике ЗОЖ, конкурсы рисунков, составление кроссвордов по проблемам здоровья, конкурсы альтернативной кулинарии, просмотр тематических видео- и кинофильмов, организация факультативов по проблеме ЗОЖ, обзоры литературы.

Здоровьесберегающая работа может проходить в различных формах внеурочной воспитательной работы:

- словесно-логические (беседы, дискуссии, собрания, конференции, лекции);
- образно-художественные;
- трудовые;
- игровые (досуговые);
- психологические.

Все большее распространение получают тренинговые циклы, формирующие навыки ЗОЖ и успешной социализации. Как показывают наблюдения, наиболее успешно используются профилактические программы, в которых обучение социальным и здоровьесберегающим навыкам осуществляется через игру, через проигрывание и переживание ситуации, а не заучивании сообщенного взрослым

«правильного ответа». Например, программа профилактики употребления наркотиков и других ПАВ для школьников подросткового возраста (Тренинг жизненных навыков). Программа состоит из 8 занятий, по 90 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Основная форма обучения – тренинговая групповая работа со школьниками по формированию ответственного поведения по отношению к собственному здоровью. В программу включены индивидуальные формы работы с подростками.

Цель программы – повышение уровня информированности подростков по проблемам, связанным с наркотиками; отработка и развитие навыков, предотвращающих употребление ПАВ.

Задачи программы:

- 1) выявить уровень информированности подростков по проблеме;
- 2) дать достоверную информацию о психологической зависимости, о причинах и последствиях употребления наркотиков;
- 3) формировать у подростков навыки ответственного поведения: отказа от наркотиков, навыков в области ЗОЖ;
- 4) проверить уровень усвоения информации.

Методы работы: групповая работа, тренинг поведения, дискуссия, мозговой штурм, беседы, лекции, ролевые игры.

Планируемые результаты: повышение уровня информированности; уменьшение факторов риска употребления наркотиков и других ПАВ среди подростков.

Таким образом, проблема формирования основ ЗОЖ у подрастающего поколения многоаспектна, и решение ее должно осуществляться непрерывно, комплексно и систематично.

#### Литература:

1. Какие программы подходят нам [Текст] // Здоровье для детей. – 2003. – № 5.
2. Никифорова, О. А. Анатомо-физиологические и гигиенические аспекты здоровьесберегающей деятельности педагогов [Текст] : учебное пособие / О. А. Никифорова. – Кемерово : Изд-во КРИПК иПРО, 2010. – 96 с.
3. Смышляева, Л. Г. Реализация валеологического подхода при обучении химии как условие формирования здорового образа жизни учащихся [Текст] / Л. Г. Смышляева. – Омск, 1998.

## Формирование интеллектуального умения сравнения на уроках истории в рамках реализации ФГОС

*Н. С. Подлегаева, учитель истории  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 85»  
Кемеровская область, город Кемерово*

В условиях модернизации образования современный учитель применяет такие педагогические технологии, когда учащиеся на уроке включаются в деятельность, при которой осваивают учебные знания и одновременно овладевают умениями, в том числе сравнения как универсальным учебным действием. Приёму сравнения на уроках истории начинают обучать с 5 класса на материале периода Древнего мира. Сравнение позволяет рассмотреть исторические явления в развитии и раскрыть их многообразные стороны, помогает проследить характер связей отдельных явлений на фоне других, аналогичных им. Стихийное формирование и овладение интеллектуальными операциями не обеспечивает усвоения знаний в полной мере. Обучение мыслительным действиям происходит на конкретном теоретическом содержании, который определяет учитель как опорный. При обучении используется определенный вид сравнения (полное-неполное, однолинейное-комплексное), приемы и формы (вопросы, таблица, схема) с целью овладения этих действий в качестве обобщенных и универсальных. Учитель задает творческое начало в образовательном процессе, создает условия для перехода от воспроизводящего к творческо-поисковому уровню познавательной деятельности [3].

Можно выделить следующие этапы формирования интеллектуального умения сравнения:

1. Первоначально формируются ориентировочные основы умения. На всех этапах урока учитель задает ученикам познавательные вопросы, которые помогают определить объекты сравнения, выделить критерии и обобщить сходные признаки изучаемых явлений и понятий.

2. Первичное применение приема сравнения при самостоятельном выполнении заданий. Учащиеся учатся выделять объекты для

сравнения, находить общее и различия, формулировать ответ. Роль учителя – корректировать ответы учащихся с целью ясности в понимании назначения задания. Организуется учебная деятельность по оформлению простейших таблиц и схем [1].

3. Изучение нового материала на уроке строится на сопоставлении аналогичных явлений: известных ученикам из предыдущих уроков и изучаемых в данный учебный момент. Это дает учащимся возможность самостоятельно выделять сравнимые объекты, определять критерии для сравнения, выполнять посильные «тренировочные задания». Постановка учителем проблемных вопросов (проблемно-поисковый метод), актуализируют полученный опыт использования приема сравнения [2]. По мере повторения мыслительного действия, учащиеся приобретают способность использовать данное предметное учебно-логическое умение в новых учебных ситуациях. Они овладевают элементами сравнительного описания (сравнительная характеристика) [3].

4. Следующий этап в формировании умения сравнивать – выделять несколько существенных признаков, формулировать линии сравнения. Обязательным требованием к комплексному сравнению является четкое вычленение признаков. В достижении результата при формировании умения анализа и сравнения помогает составление кластера (простого «солнца» или сложного «гроздь») – письменно-графический прием. Схемы, как графическое изображение материала, бывают сущностными (отражают составные части понятий, явлений, процессов), и логическими (отражают причинно-следственные связи явлений) [2]. В организации учебного процесса это и способ для привлечения интереса учащихся, который может выступать как наглядное средство обучения. Работа над ним создает мотивационную основу для формирования умения – ученик сам захочет осознанно овладевать теми или иными способами учебной деятельности.

В помощь учащимся в оформлении кластера можно составить памятки – алгоритмы действий по его созданию. Они формируют систему работы по определенным правилам при изучении объекта [3]. Памятки рекомендовано применять учителю на уроках как раздаточный материал.

5. Многократное повторение приема сравнения и переноса его на новые объекты. Цель – выработать прочное интеллектуальное умение сравнения, которое переходит в навык. Знакомый прием ученики начинают применять в новых учебных ситуациях, без опоры на памятку и осуществлять разные виды сравнения. Как следствие, вырабатывается способность, при самоконтроле учащегося, использовать прием в творческой деятельности с новым учебным содержанием и извлекать новые знания [2]. Метапредметный результат – это когда обеспечивается способность учащегося самостоятельно планировать познавательную деятельность, через выполнение общеучебных логических операций усваивать знания по разным предметам.

#### Литература:

1. Вяземский, Е. Е. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства [Текст] / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : Владос, 2001. – 160 с.
2. Короткова, М. В. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описания [Текст] : практ. пособие для учителей / М. В. Короткова, М. Т. Студеникин. – М. : Владос, 2000. – 192 с.
3. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст] / М. Т. Студеникин. – М. : Владос, 2000. – 238 с.



## **Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках истории и обществознания**

*В. И. Старкова, учитель истории и обществознания  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 85»  
Кемеровская область, город Кемерово*

Согласно Конституции РФ, а также Закону «Об образовании» дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование [4, с. 10; 7].

Еще Л. С. Выготский указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой ребенок с ограниченными возможностями не исключался бы из общества детей с нормальным развитием. Он одним из первых обосновал идею интегрированного (инклюзивного) обучения [5].

В последнее время понимание важности внедрения инклюзивного образования детей с ОВЗ растет.

Инклюзивное образование – образовательный процесс, который предполагает включение и принятие ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду обычных сверстников в общеобразовательной организации. Основной целью инклюзивного образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья является получение образовательного и социального опыта вместе с другими детьми [6].

Наряду с основными, традиционными принципами работы (доступность, наглядность, систематичность и последовательность и др.) можно выделить общие принципы и правила работы с детьми с ОВЗ:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Организация учебного процесса таким образом, чтобы ребенок не переутомлялся. Для решения данной задачи могут использоваться разнообразные средства: чередование умственной и практической деятельности, представление материала небольшими порциями, использование интересного и красочного дидактического материала, наглядных средств).

3. Использование методов, активизирующих познавательную и практическую деятельность учащихся, формирующих необходимые учебные навыки.
4. Тактичное, предупредительное отношение к ребенку. Поощрение за успехи, своевременная помощь, развитие уверенности в собственных силах и возможностях.

У большинства учащихся с ОВЗ недостаточно развита познавательная активность, мотивация к учебной деятельности, снижен уровень работоспособности и самостоятельности. В связи с этим поиск и внедрение активных форм, методов и приемов обучения является одним из важнейших средств повышения эффективности образовательного и развивающего процессов [1, с. 84; 3, с. 9].

В педагогической деятельности в работе с учащимися с ОВЗ активно используются:

Игровые технологии. Например, «рассказ с ошибками», «исторические загадки», «соедини иллюстрацию с датой (персоналией, термином)», «вставь пропущенное...», разгадывание кроссвордов, ребусов. Данные технологии обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся.

Информационные технологии. Использование ИКТ на уроках имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у учащихся с ОВЗ к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребенка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

Групповые технологии. «Пусть дети учат друг друга» [2, с. 72]. Использование данной технологии имеет огромное стимулирующее воздействие на учащихся с ОВЗ. Совместное групповое обучение – процесс взаимного обучения учащихся, совместного поиска путей решения тех или иных задач, поставленных на уроке [2, с. 58].

При групповой работе формируются универсальные учебные действия: Познавательные – работа с информацией, с учебными моделями, использование знаково-символических средств, схем и та-

блиц, выполнение логических операций: сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление аналогий.

Регулятивные – планирование, контроль, коррекция, оценка.

Коммуникативные – навыки сотрудничества, умение строить высказывание, участвовать в беседах, обсуждениях, умение иллюстрировать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения.

Плюсы: повышается учебная и познавательная мотивация; снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-либо задач; в группе эффективнее усваиваются знания; улучшается психологический климат в классе.

В работе с учащимися с ОВЗ также используют метод проектов.

Данный метод позволяет каждому ученику раскрыться творчески и лично, развить любознательность, привить интерес к исследовательской деятельности. Очевидна значимость проектной деятельности по отношению к ученику. Участие в проекте помогает ему осознать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, проявить индивидуальность, сформировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

Таким образом, можно сказать, что активные методы, используемые в работе с учащимися с ОВЗ, обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение учащихся с ОВЗ в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объема учебной информации;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности учащихся с ОВЗ.

#### Литература:

1. Алехина, С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании [Текст] / С. В. Алехина, М. Н. Алексева, Е. Л. Агафона // Психологическая наука и образование № 1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. – М., 2011. – С. 83–91.

2. Дэвид Митчелл. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования [Текст] / Дэвид Митчелл. – РООИ «Перспектива», 2011. – С. 139.
3. Ксензова, Г. Ю. Перспективные школьные технологии [Текст] / Г. Ю. Ксензова. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – С. 224.
4. Конституция РФ статья 43 [Электронный ресурс] // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>. – (Дата обращения: 15.04.2019)
5. Мищенко, А. Ф. Идеи педагогики и воспитания Л. С. Выготского в работе с детьми с особыми образовательными потребностями в начальной школе [Текст] / А. Ф. Мищенко, А. Г. Савченко, Ф. И. Максимова // Молодой ученый. – 2016. – № 27.1. – С. 20–22.
6. Пугачев, А. С. Инклюзивное образование [Текст] / А. С. Пугачев // Молодой ученый. – 2012. – № 10. – С. 374–377.
7. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 01.09.2013 года [Электронный ресурс] // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>. – (Дата обращения: 15.04.2019)

## Традиции в ДОУ как основа воспитания дошкольников

*И. Н. Татарина, старший воспитатель  
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 76  
Томская область, город Томск*

Традиции – это все самое важное, трепетное сердцу, что люди берегут и передают из поколения в поколение. «Предания» составляют связь младших и старших поколений, на них держится духовно-нравственное наследие народов. Они передают из поколения в поколения основные нравственные ценности: добро, взаимопомощь, трудолюбие, любовь, уважение. Ничто не объединяет народ так, как обычаи и культура. Именно единство ценностей составляет психологическое ядро ощущения собственной принадлежности к какому-то народу, государству [4]. Традиции содействуют восстановлению утраченного сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества. Поэтому так важно выработать у детей уважение, к традициям, позитивное отношение к ним, желание поддерживать их и сохранять. Приобщение детей к традиционным ценностям невозможно без тесного контакта с семьей [4]. Семья для ребенка – важная среда, с помощью которой он входит в мир. И в первую очередь откладываются, в сознании ребенка, традиции отношений, которые существуют в семье между родителями, единство с родными. Ведь поведение детей идет по принципу подражания. Как писал Себастьян Брант (немецкий ученый, поэт):

*«Ребенок учится тому,  
Что видит у себя в дому,  
Родители – пример тому.  
Кто при жене и детях груб,  
Кому язык распутства люб,  
Пусть помнит, что с лихвой получит  
От них все то, чему их учит» [2].*

Попадая в детскую группу, ребенок узнает и осваивает новые для него формы детских отношений. У ребенка начинают формироваться простые нравственные императивы, которые человечество пронесло через тысячелетия: старших нужно уважать и прислушиваться, помогать друг другу, в детском коллективе «семье» важен мир и лад [4]. И этому формированию немало способствуют традиции, которые существуют не только в дошкольном учреждении, а и в каждой группе детского сада. И если воспитатели в группе общаются с детьми как с партнерами, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный детский коллектив, то именно традиции, которые дети придумывают сами, помогают им освоить ценность детского коллектива. Поэтому создание традиций по инициативе воспитанников и их родителей в дошкольном учреждении и их передача следующему поколению воспитанников – интересная и нужная работа. Такие традиции запоминаются на эмоциональном уровне в детской памяти и уже тесно связаны с положительным воспоминанием о детском садике, как о родном, теплом, общем доме, где их любили и уважали. В некоторых группах есть уже свои сложившиеся традиции, которые нашли эмоциональный отклик в душах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются как детьми, так и родителями. Многообразие традиций различно, и каждая из них уникальна в воспитании детей. Каждая традиция проверена временем и не одним поколением. Например, «Утреннее приветствие» – где дети доброжелательно относятся друг к другу, устанавливают контакт между собой и со взрослым. Создается позитивный настрой на весь день. «Чтение перед сном», – это создание доброй атмосферы «дома», уюта, теплоты и любви. В. И. Гарбузов (философ, профессор, писатель) писал, что *«Книги – это прежде всего, хранители знаний, передающие духовные традиции, культуру, искусство от поколения к поколению» [5].*

В одной из групп организован проект, совместно с родителями, на тему: «Библиотека». А в наше время – это большая редкость у кого имеется семейная библиотека. И традиционно передается из поколения в поколение. Данный проект созрел по инициативе детей, которые принесли идею из семьи. Родители вместе с детьми активно пополняют центр «Библиотека» книгами. В этом центре

организовываются «Литературные гостиные», «Путешествие по сказкам», «Семейные чтения». Все эти мероприятия проводятся с участием родителей. В других группах организовываются «Вечера семейной поэзии», – уже не один год. Где родители вместе с детьми рассказывают о любимых книгах, героях, читают стихи и небольшие рассказы, которые сочиняют сами.

*Что нужно для счастья детям?*

*Чтоб солнце на всей планете,*

*Чтоб мячик и плюшевый мишка,*

*И добрая, добрая книжка! (Лана Аширова) [3].*

Уважительное отношение к истории, прошлому своего народа, памятникам и достопримечательностям родного города формируются у детей на совместных семейных экскурсиях в музеи [3]. В некоторых группах это традиция, в выходные дни воспитатели, дети и родителя посещают музеи: «Томский областной художественный музей», «Музей декоративно-прикладного искусства народов Сибири», «Краеведческий музей имени М. Б. Шатилова», «Музей Планетарий», «музей Гербарий имени П. Н. Крылова». Данное мероприятие воспитывает патриотизм, любовь к родному городу, краю, пробуждает у детей чувства восхищения красотой окружающей природы, улучшает детско-родительские взаимоотношения в семье. После экскурсии проводятся совместные занятия детей и родителей. Это прекрасная возможность для детей и родителей отразить свои впечатления, вспомнить увиденное.

Большое место в приобщении детей к традиционной народной культуре и ценностным идеалам занимают совместные с родителями праздники. На таких праздниках родители активные участники, они надевают национальные костюмы, водят с детьми хороводы, поют народные песни, помогают педагогам знакомить детей с традициями разных народов, культурой, гостеприимством [3]. Так как дошкольные учреждения посещают дети разных национальностей и русские, и татары, и азербайджанцы, и узбеки, и армяне, и осетины.

С душевной теплотой, родители показывают свои семейные традиции на конференции по теме: «Семейные традиции», которая ор-

ганизовывается в дошкольном учреждении. И это еще одна традиция дошкольного учреждения. Много нового и интересного узнаем из презентаций, демонстрационного материала, которые готовили дети со своей семьей. Темы были различные: «Кукла оберег», «Татарская традиционная культура», «Зеленая аптека», «Обычаи Осетии», «Альбомы-хроники» и многие другие.

Хочется отметить еще одну традицию в дошкольном учреждении. Это создание аллеи выпускников. На протяжении нескольких лет. Данная традиция создает незабываемое впечатление как для детей, так и родителей. Оставляет положительные эмоции в памяти детей. И ему обязательно захочется прийти на территорию дошкольного учреждения и посмотреть, как растет их голубая ель. А пройдет время и приведут своих детей, а потом и внуков, показать свое дерево. Так рождаются традиции. И передаются из поколения в поколение.

#### Литература:

1. Родительские собрания [Текст] / авт.-сост. Л. Е. Кыласова и [др.]. – Волгоград : Учитель, 2012. – 146 с.
2. Родительские собрания в детском саду [Текст] / сост. Т. Н. Зенина. – М. : педагогическое общество России, 2006. – 96 с.
3. Семейный и родительский клубы в детском саду [Текст] : Методические рекомендации / Под ред. Н. В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека воспитателя).
4. Соловьева, Е. В. Наследие. И быль, и сказка... [Текст] : пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиционной отечественной культуры / Е. В. Соловьева, Л. И. Царенко. – М. : Обруч, 2011. – 144 с.
5. Традиции семейного чтения [Электронный ресурс] : презентация // Агентство международного развития. – Режим доступа: <http://Rpp.nashaucheba.ru>. – (Дата обращения: 23.05.2019).

## Методические рекомендации по использованию пособия «Книга "РУССКАЯ ИЗБА"»

*Л. Н. Шишкина, воспитатель  
МБДОУ № 28 «АБВГДейка»  
Кемеровская область, город Кемерово*

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности. Мы хотим, чтобы дети выросли любящими свою Родину, свой народ и культуру. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте и традициях.

Как приобщить детей к духовно-нравственному наследию нашей Родины? Как интересно показать и рассказать о традициях русского народа? Как познакомить с многообразием предметов старинного русского быта, их названиями и назначением?

Так, объединив дидактические игры и историю нашего народа, мною было разработано методическое пособие «Книга «Русская изба»» для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Открывая книгу «Русская изба», дети играют с увлечением, меньше устают. В то же время они учатся использовать свои ранее полученные знания, действовать в соответствии с новыми обстоятельствами.

Предлагаемое пособие позволяет использовать во время работы с детьми народную речь. Дает возможность показать разницу в современных и старинных условиях жизни; видеть историю предков через выразительность народного языка. В тоже время у них формируется интерес к устному народному творчеству.

Данное методическое пособие включает в себя изучение быта и традиций русского народа через дидактические игры.

Актуальность обусловлена тем, что приобщая детей к русской народной культуре, мы даем возможность испытать всю полноту бытия русского народа, познакомиться с историей и традициями нашей Родины. Культура вводит в систему личностных потребностей и представлений. А ведь это – та основа, которая позволяет решать проблему воспитания и образования наиболее гармонично, не

навязывая заданные установки, а включая ребенка в поле взаимодействия с культурными ценностями, идеалами и образами.

Новизна в том, что она предполагает новый стиль общения воспитателя и ребенка в изучении традиций русского народа через дидактические игры, расположенные в книге.

Для чего нужна книга:

- на занятиях как пособие;
- в самостоятельной деятельности как игровой материал;
- в индивидуальной работе.

Данная форма организации развивает у детей интерес к истории и традициям нашей Родины.

Цель: ознакомление детей с бытом и традициями русского народа, воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины через дидактические игры.

Образовательные задачи:

- Способствовать формированию интереса дошкольников к традициям русского народа.
- Познакомить с многообразием предметов старинного русского быта, их названиями и назначением.
- Формировать коммуникативные навыки, способствующие развитию умения работать в группе.
- Приобщать к ценностям духовно-нравственного воспитания.
- Создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний и умений детьми.

Развивающие задачи:

- Развивать познавательный интерес, интеллектуальные способности дошкольников.
- Развить связную монологическую и диалогическую речь; коммуникативные умения при помощи дидактических игр.
- Способствовать развитию речи, мышления, памяти, в том числе зрительной; пространственному воображению.

Воспитательные задачи: воспитывать уважительное отношение к истории и традициям русского народа, бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям.

Пособие представляет собой книгу, сделанную из плотной папки с кольцами. Папка обернута мешковиной, окантовка – лента, завяз-

зывается на бант. Страницы книги изготовлены из плотного картона. Каждая страница задекорирована бумагой под старину (мятый лист бумаги окрашен чайной заваркой). Страницы из книги можно убирать, а можно и добавлять, пополняя новыми играми. Дидактические игры расположены на каждой странице книги, где детали игр могут вставляться в пазы, в кармашки, крепиться на магнитах и липучках.

Пособие «Книга "Русская изба"» предусмотрена как для самостоятельного, так и для совместного с воспитателем, ознакомления с бытом и традициями русского народа.

Книга знакомит дошкольников: с русским народным костюмом, с производством ткани; с печью и блюдами русской кухни; с предметами быта

русского народа; с традиционными блюдами русского народа в праздники; с предметами старинного и современного быта.

На основе закрепления русских традиций в книгу вошли следующие дидактические игры: «Как рубашка в поле выросла», «Собери костюм»,

«Скажи правильно», «Узнай и назови крупу», «Определи на ощупь, где какая крупа», «Свари кашу», «Опиши предметы быта», «Определи по силуэту»,

«Найди пару», «Чего не стало?», «Четвертый лишний», пазлы «Собери картинку» на магнитах («Собери самовар из частей», «Блюда русской кухни», «Что есть в печи на стол мечи»), «Что было, что стало».

В процессе реализации данного пособия видны следующие результаты:

- обогащение словарного запаса за счет слов, обозначающих предметы,
- явления русского быта, посуды, одежды и т. д.;
- умение составлять рассказы о предметах русского быта, традициях, праздниках;
- умение составлять рассказы по набору сюжетных картинок;
- умение составлять описательные рассказы о русском народном костюме и его элементах;
- умение составлять рассказы из опыта на темы о праздновании;

- народных праздников;
- умение поддерживать разговор с взрослыми и сверстниками.

Используя данное пособие, дошкольники учатся самостоятельно использовать полученную информацию, анализировать, экспериментировать, делать выводы. Через игровую деятельность и коммуникативные умения и навыки дошкольники приобщаются к духовно-нравственным ценностям, что способствует повышенному интересу к истории и традициям нашей Родины.

Книга имеет возможность пополняться материалами. В дальнейшем в книгу будут добавляться новые страницы по декоративно-прикладному искусству, по ознакомлению с игрушками наших предков.

Методическое пособие целесообразно использовать в индивидуальной и подгрупповой работе.

Методические рекомендации:

- Не забывайте хвалить ребенка, если он удачно справился с заданием. Помогите ему, если возникли затруднения.
- Не забывайте: «ИГРА – ДЕЛО СЕРЬЁЗНОЕ!»

#### Литература:

1. Туралина, Н. А. Традиции и культура русского быта [Текст] / Н. А. Туралина. – Белгород : Сигма, 2004.
2. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. – 104 с.

## Сенсорное развитие детей в ДОУ и его особенности

*Н. П. Юнина, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 82»  
Иркутская область, город Братск*

Важное значение в дошкольном возрасте детей имеет сенсорное развитие, так как основные сенсорные навыки закладываются в этом возрасте.

Познание окружающего мира малыша начинается с восприятия явлений и предметов, окружающих его в повседневной жизни.

У ребенка формируются основные представления о различных свойствах предметов: форма, цвет, размер, расположение в пространстве, запах, вкус.

Развитие этого восприятия очень важно, потому что сенсорные способности являются основой умственного развития ребенка. Малыш познает все с помощью органов чувств (осязания, обоняния, слуха и зрения). Способность воспринимать отдельные свойства и признаки предметов неразрывно связана с развитием речи и мышления ребенка.

Лучший способ развивать и закреплять сенсорные способности у ребенка – это превращать любые занятия и обязанности в игру. Когда я с малышами выполняю любые задания, то делаю это в игровой форме, демонстрируя ему свойства предметов. Дети очень быстро учатся выделять тот или иной признак предмета и различать его.

А также малыши любят заниматься детским творчеством – лепкой из пластилина, рисованием красками и карандашами, созданием поделок из бисера, соленого теста, тем самым, они овладевают творческими способностями и навыками, при этом концентрируют свое внимание на внешних и внутренних свойствах предметов. Но самое главное, эти творческие занятия и создание поделок своими руками способствуют развитию мелкой моторики детей.

Малыши учатся, смотря на предмет, копировать его во время лепки или рисования, а также точнее улавливают особенности его формы, цвета и материала.

Разноцветные прищепки формируют у ребенка перцептивные действия по обследованию окружающих объектов (рассматривание, ощупывание), учат захватывать предмет в руке, а также выполнять действия с предметами, развивают движения кистей и пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

Во время прогулки, после шумных игр, можно присесть с малышом на скамейку и поиграть в игру «Что это?»

Для этого нужно выбрать 3 предмета, например, камешек, листик или травинка. Пусть малыш выберет один из этих предметов и водит им вверх и вниз по руке взрослого до тех пор, пока взрослый с закрытыми глазами не определит по ощущениям, что это за предмет.

Теперь очередь малыша закрыть глазки. Если малыш затрудняется, помогите ему подсказкой. Подобные игры требуют серьезных мыслительных усилий и способствуют развитию сенсорного восприятия.

А также можно обсуждать с ребенком все, что окружает его: форму и цвет скамеек, домов, проезжающих машин, деревьев. При этом необходимо обращать внимание на звуки рядом; попросить малыша описать ощущения от прикосновения к холодной и шершавой стене или песку, нагретому под лучами солнца.

Очень важную роль в сенсорном развитии ребенка играют развивающие детские игрушки.

Развивающие игрушки знакомят малыша с геометрическими формами предметов и основными цветами.

Полезное влияние на развитие детей оказывает конструктор деревянный, пластмассовый, магнитный. Ребенок учится создавать сложные формы с разным сочетанием цветов, знакомится со свойствами намагниченных частей и деталей.

Очень полезны для ребенка дидактические игры, которые помогают ему усвоить различные свойства и признаки предметов: счетные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша.

Позволяйте малышу играть с монетками, пуговицами, ватой, крупной и тканями разной величины и фактуры. Развитию зрительного восприятия способствуют игры с рамками-вкладышами, составление мозаики.

Для сенсорного воспитания детей в детском саду необходимо создание сенсорного уголка в группе.

Сенсомоторный уголок предназначен для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.); развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности; снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка.

В группе можно собрать материал на развитие тактильных ощущений: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое. Массажные ванночки для рук, которые наполнены фасолью и горохом. Дети с большим удовольствием играют в таких ванночках, одновременно познавая форму, цвет, величину предметов.

С помощью упражнений в сенсомоторном уголке дети видят окружающую природу с точки зрения тактильного изучения форм, «рождения» образов и как следствие развитию творческих способностей и проявлений детей.

Укрепление сенсорного развития ребенка в младшем и дошкольном возрасте оказывает сильное влияние на развитие воображения, эстетического воспитания, речи, мышления. У ребенка формируется правильное представление об окружающем мире и развиваются творческие способности.

#### **Литература:**

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Под ред. Л. А. Венгера. – М. : «Просвещение», 1973.
2. Каралашвили, Е. А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада [Текст] / Е. А. Каралашвили, О. В. Антоненкова, Н. Е. Малахова. – Справочник старшего воспитателя. – 2008. – № 5.
3. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / Под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. – М. : «Просвещение», 1981.
4. Сольцева, О. Г. Наши помощники – органы чувств [Текст] / О. Г. Сольцева // Ребёнок в детском саду. – 2007. – № 3.

Научное издание

## СБОРНИК СТАТЕЙ **ИСТОЧНИК**

ВЫПУСК 7

### **Традиции и инновации в системе общего и дополнительного образования**

Технический редактор: И. С. Носова

*Печатается в авторской редакции*

Подписано в печать 03.06.2019.

Бумага офсетная. Формат 60x84/16

Гарнитура «Minion Pro». Усл. печ. л. 2,79.

Тираж 100 экз. Заказ № 30.





ООО «Авангард»  
г. Кемерово, ул. Карболитовская,  
д. 1/1, оф. 209  
Тел.: 8-923-533-55-71  
Email: [avangard.izdatelstvo@gmail.com](mailto:avangard.izdatelstvo@gmail.com)  
Сайт: [avangard-kem.ru](http://avangard-kem.ru)

**Издательство «Авангард» оказывает весь комплекс услуг, связанный с изданием книги:**

- Корректура, редактура, верстка, создание электронного макета книги для печати;
- Разработка индивидуального дизайна обложки книги (автор формулирует концепцию обложки и согласовывает готовые макеты);
- Присвоение индивидуального номера ISBN;
- Рассылка обязательных экземпляров книги в Федеральное агентство по печати (обязательное условие для присвоения номера ISBN);
- Присвоение УДК, ББК и авторского знака;
- Издание требуемого количества книг любого формата, в твердом или мягком переплете.

**У Вас есть возможность напечатать книгу малым тиражом, а потом допечатывать ее у нас по мере необходимости.**

**Образовательным организациям и их сотрудникам:**

- Любые методические пособия, учебную литературу, периодические издания и другие рабочие материалы мы готовы напечатать удобным для вас тиражом и в самые короткие сроки!

**Аспирантам и докторантам:**

- Срочная печать авторефератов.
- Оперативная качественная верстка и подготовка макетов к печати.
- Печать полноцветных авторефератов и монографий.
- Присвоение ISBN.
- Рассылка обязательных экземпляров.

**Команда профессионалов поможет вашему труду увидеть свет!**