



# **Вестник Просвещения**

**Выпуск №33**

*Липецк - сентябрь 2024*

Печатается по решению редакционного совета  
всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»  
при поддержке всероссийского образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

ISSN издания Вестник Просвещения: 2949-5547

УДК 37

ББК 74

*Вестник Просвещения. — Вып.33. — Липецк: Позитив Л, 2024. — с. 120 с илл.*

*Выпуск №33 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 3 разделов: Дошколь-  
ное образование, Основное общее образование, Коррекционная педагогика.*

*Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут пе-  
дагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех  
категорий образования.*

**Об издании «Вестник Просвещения»**  
**[www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru)**

Всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним ресурсом легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век». Наше издание создано для оказания педагогической помощи работникам любых образовательных учреждений Российской Федерации и специализируется, в отличие от всероссийского образовательного портала «Золотой век», исключительно на авторских публикациях. Имеется возможность публикации материалов как на сайте издания, так и в электронном или в печатном журналах. Издание «Вестник Просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде всероссийского образовательного портала «Золотой век». Надеемся, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!**

**С уважением, редакция всероссийского  
педагогического издания  
«Вестник Просвещения»**

## Содержание

### ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....8

**Голоскокова Анастасия Викторовна**

Модель взаимодействия с семьями воспитанников  
для сохранения и укрепления здоровья дошкольников.....8

**Заббарова А. В., Ганюшкина Г. М., Логункова Т. А.,  
Шмакова Н. А.**

Мастер — класс «Использование технологии «Сторителлинг»  
в работе педагога — психолога и по приобщению детей  
дошкольного возраста к художественной литературе»..... 11

**Зиброва Ольга Владимировна**

Из опыта работы инструктора по физической культуре  
по сопровождению детей с ОВЗ в условиях детского сада ..... 15

**Коробкова Елена Юрьевна**

Игры с детьми в возрасте до 3-х лет во время адаптации  
к детскому саду ..... 18

**Лебедева Н. А., Умерова А. В.**

Народные сказки как средство речевого развития детей  
старшего дошкольного возраста..... 21

**Логунова Надежда Викторовна**

Осмысление целей и содержания образовательно-  
воспитательной работы ДООУ и семьи в рамках реализации  
ФОП ДО ..... 27

**Малахова Наталья Николаевна**

Использование интерактивного метода обучения «Мозговой  
штурм» в работе с детьми старшего дошкольного возраста ..... 30

**Меньшикова Татьяна Сергеевна**

Сценарий тематического мероприятия  
«Фестиваль дружбы народов» ..... 34

**Строгонова К. А., Колинченко Л. Г.**

Организация здоровьесберегающих проектов совместно  
с детьми и родителями..... 40

**Целякова Ю. А., Мурзинцева Д. С.**

Нравственно-патриотическое воспитание детей  
дошкольного возраста..... 43

### ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....47

**Брыкалова Наталья Юрьевна**

Реализации методического проекта по наставничеству

«По лестнице педагогического мастерства» ..... 47

**Глазкова Ирина Юрьевна**

Новый взгляд на воспитание учеников начальных классов ..... 53

**Дремлюгина Татьяна Ивановна**

Технологическая карта урока литературного чтения..... 55

**Кауфман Татьяна Александровна**

Музыка на уроках английского языка в начальных классах..... 63

**Ляпина Татьяна Николаевна**

Учение с увлечением..... 66

**Марфина Светлана Михайловна**

Работа с одаренными детьми в начальной школе ..... 70

**Мирошникова Дарья Михайловна**

Социальная адаптация в школьные годы: фундамент для  
взрослой жизни..... 74

**Новикова Любовь Николаевна**

Интегрированный урок математики и окружающего мира  
в 3 классе ..... 78

**Сливинская Галина Васильевна**

Изучение геометрического материала на уроках математики  
в начальных классах ..... 83

### КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....88

**Ескин Артем Павлович**

Диагностические маркеры проприоцептивной сферы  
у детей с ОВЗ..... 88

**Ковалева С. В., Удалова О. О.**

Проект «Осенняя сказка» ..... 91

**Монахова Галина Григорьевна**

Использование дидактических игр и упражнений при  
формировании норм и правил безопасного поведения у детей  
с нарушением зрения старшего дошкольного возраста..... 101

**Смирнова Ольга Николаевна**

Использование сказкотерапии и здоровьесберегающих  
технологий в логопедической работе с детьми старшего  
дошкольного возраста..... 108

**Цулимова Наталья Борисовна**

Особенности игровой деятельности с детьми РАС..... 113

**Якушева Светлана Сергеевна**

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной  
педагогики..... 116





*У детей нет ни прошлого, ни будущего, зато в отличие от нас, взрослых, они умеют пользоваться настоящим.*

**Ж. Лабрюйер**



# **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---





**Голоскокова Анастасия Викторовна***Инструктор по физической культуре**МАДОУ детский сад №435**г. Екатеринбург, Свердловская область*

## МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

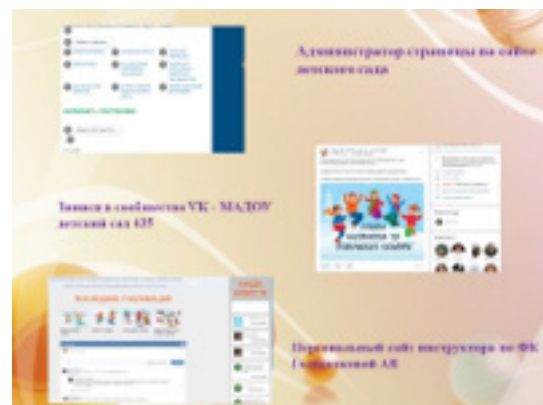
**В**оспитание здорового ребенка — одна из важных задач для меня как для инструктора по физической культуре. Для полноценного физического развития, сохранения и укрепления здоровья детей необходима огромная работа с родителями. Очень важно сделать родителей активными участниками образовательного процесса, развивать ответственные и взаимозависимые отношения с семьями воспитанников, вести просветительскую работу, повышая компетентность родителей (законных представителей).

Модель взаимодействия с семьями воспитанников включает в себя наглядно-информационное, информационно-аналитическое, досуговое и информационно-ознакомительное направление.

Наглядно-информационное направление — нацелено на знакомство родителей с условиями, задачами и методами физического воспитания детей, оказывает практическую помощь семьям в вопросах сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

На сайте детского сада мною созданы два раздела для родителей: «Фестиваль Здоровья» и «Физ-

культ — Ура», на данных страничках родители могут познакомиться с содержанием работы ДООУ по сохранению и укреплению здоровья воспитанников.



В разделах родители могут найти консультации и памятки («Здоровье в порядке — спасибо зарядке!»; «Профилактика нарушений осанки у дошкольников»; «Профилактика плоскостопия у дошкольников»; «Прогулки с детьми зимой»; «Безопасность ребенка на прогулке в зимний период»; «Здоровье всему голова. И несколько советов о профилактике ОРВИ»; «Закаливание детей в детском саду»; Презентации («Безопасность ребенка в общественных местах: инструкции для детей и родителей»; «Памятка родителям о дорожной безопасности»); Фотоотчеты с мероприятий; Буклеты («Правильная осанка — путь к здоровью»; «Чисто-

та залог здоровья»; «Здоровое питание — здоровый ребенок»; «Движение — основа здоровья»).



Досуговое направление — обеспечивает установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми. К этому направлению относятся совместные праздники досуги и развлечения. Я разработала и провела физкультурные праздники, досуги и развлечения с участием родителей: «Папа, мама, я — спортивная семья»; «Осенний марафон»; «Здоровый ребенок — счастливая семья»; квест — игра «Военный поход»; квест — игра «Зимняя прогулка»; «Здоровье — это важно»; совместный поход за территорию детского сада «Безопасность наших детей»; игра — путешествие «Прогулка по городу». Привлекаю родителей к участию в спортивных мероприятиях детского сада, района, города.

Информационно-ознакомительное направление ориентировано на оказание помощи родителям воспитанников по преодолению поверхностного представления о физкультурно-оздоровительной

работе в ДООУ путем ознакомления с самим образовательным процессом, особенностями работы педагога с детьми. К данному направлению относятся дни открытых дверей, открытые просмотры, выходы на родительские собрания, беседы.



Ежегодно провожу открытые занятия, совместное выполнение утренних гимнастик с родителями, участвую в общем родительском собрании, выхожу на родительские собрания. Привлекаю родителей к участию в различных проектах.

Информационно-аналитическое направление нацелено на грамотное общение с родителями для сбора, обработки и использования информации о каждом ребенке. На основе анализа этих данных осуществляю индивидуальный, личностно-ориентированный подход к ребенку в условиях дошкольного учреждения.



Использую непосредственное общение с родителями, взаимодействие через общение с воспитателем, социальные сети, мессенджеры, электронную почту, через участие родителей в различных конкурсах при реализации проектов. Только все вместе, «всем миром» мы сможем вырастить здоровое поколение.

**Заббарова Александра Владимировна**

*Педагог – психолог*

**Ганюшкина Галина Михайловна**

*Воспитатель*

**Логункова Татьяна Александровна**

*Воспитатель*

**Шмакова Наталья Анатольевна**

*Старший воспитатель*

*МОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» (Дошкольное отделение)*

*г. Подольск, Московская область*

## **МАСТЕР – КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» В РАБОТЕ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА И ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Цель:** повышение профессионального умения педагогов-участников через ознакомление с технологией «сторителлинг» в работе с детьми младшего дошкольного возраста по приобщению к художественной литературе.

### **Задачи:**

- Познакомить с историей происхождения технологии «сторителлинг»
- Показать методы и приёмы обучения дошкольников сочинению историй в педагогическом процессе;
- Вызвать интерес педагогов к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии;

**Материалы:** бумага картинки для игры, наглядность для выступления

## **ХОД МАСТЕР – КЛАССА**

### **Вводная часть**

В настоящее время — эпохи компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, книга оказывается вытесненной современными технологиями, и интерес к ней постепенно утрачивается — это вызывает сложности привития умения слушать художественные произведе-

ния, и нам, педагогам, необходимо искать другие пути, чтобы привлечь внимание к книге.

Мы общаемся при помощи слов, но представляем образы и картинки. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. «Сто-



рителлинг» позволяет принять его во внимание как метод расширения кругозора детей, пополнения словарного запаса и стимулирования интереса к книге. В русском языке есть понятие «сказительство», и «сторителлинг» можно назвать его современным продолжением. Это способ передачи информации через рассказывание историй. Изучив эту технологию, я применяю ее в своей работе, и хочу поделиться с вами своим опытом.

Сторителлинг (англ. storytelling), или рассказывание историй, был изобретён и успешно опробован на личном опыте Дэвидом Армстронгом, главой международной компании Armstrong International. Разрабатывая свой метод, Дэвид Армстронг учел известный психологический фактор: истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила или директивы. Они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее.

Предлагаю вам для размышления варианты объяснения процесса запоминания слова «сэндвич» и его истории.

**Вариант 1.** Сэндвич — это английская разновидность бутерброда. Состоит из 2-х или более ломтиков хлеба (булки) и одного или нескольких слоев мясной начинки (или любой другой). Оксфордский словарь датирует первое употребление термина «сэндвич» по отношению к еде 1762 годом.

**Вариант 2.** Известный британ-

ский политик, аристократ Джон Монтегю, IV граф Сэндвич, очень любил проводить время за карточными играми. Однажды, во время очередной игры в криббедж, которая продолжалась уже несколько часов, он не нашел времени перекусить и приказал слуге принести ему еду между двумя ломтиками хлеба. Его друзьям очень понравился вариант приема пищи без отрыва от игры, и они тоже заказали хлеб «по-сэндвичски».

Что мы видим? Конечно, первый вариант больше похож на серьезное объяснение, чем второй. Однако, если через пару дней вас попросить вспомнить определение, скорее всего, это не удастся. А прочитав историю, описанную во втором варианте, вы наверняка запомните ее и, может не каждый раз, но будете вспоминать графа, когда будете готовить себе сэндвич. А если бы она была представлена в виде «сухой» выдержки из Википедии или скучной презентации, никаких эмоций и тем более запоминающегося эффекта вы бы не испытали.

### Практическая часть

Итак, в работе с детьми младшего возраста я использую такие средства сторителлинга, как игрушки из киндера сюрприза «Узнай, что внутри», «Кубики историй». Сейчас более подробно я хочу вас познакомить с игрой «Кубики историй».

«Кубики историй» — это уникальная настольная игра — пособие, состоящая из 9 кубиков на каждой своей грани, которые имеют предметную картинку. Суть игры в том,

что вы (ребенок) бросаете кубики на стол и начинаете историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...», нанизывая на нить повествования все символы, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлек ваше внимание. Для знакомства с кубиками и их применением можно использовать игру «Крокодил». Ребенок бросает кубик и показывает мимикой и жестами, то, что выпало на кубике. Это могут быть эмоции, действие или объект.

Историей может стать все что угодно. Можно рассказать уже существующую историю, а можно предложить детям придумать свою собственную. Лучше начинать с простых историй, описывающих интересный или смешной случай из личного опыта. Дети младшего и среднего возраста с удовольствием рассказывают семейные истории, делятся личными переживаниями, также любят рассказывать о книгах, которые им прочитали. Пособие может быть покупным, но эффективнее и интереснее детям будет использовать кубики, сделанные своими руками и с знакомыми персонажами (показ и рассказ использования)

Еще одним средством сторителлинга, которое я использую в работе с детьми младшего дошкольного возраста — это сочинение сказок при помощи карт Проппа.

Для этого необходимо заранее изготовить карты Проппа, некоторые из них я представлю позже. Их можно изготавливать и вместе

с детьми.

На первом этапе я знакомлю со сказкой как жанром литературного произведения. Объясняю структуру сказки.

Далее я читаю детям сказку и сопровождаю выкладыванием карт Проппа.

Показываю образец пересказа сказки, опираясь на карты Проппа. Далее предлагаю более активным детям на материале знакомых сказок пересказать с помощью этих карт.

Когда этот процесс будет освоен детьми, предлагаю детям сочинить сказки. Для этого отбираются небольшое количество карт, постепенно добавляются 3–4 карты. Придумываются главные герой, его помощники и те, кто будет противостоять герою. К концу года используется весь комплект карточек Проппа.

*Показ примера использования*

Также я использую в работе и другие средства сторителлинга:

- Составление рассказа по картинке и серии сюжетных картинок (*показ фото детей в процессе*)
- Карта историй (*показ фото детей в процессе*)
- Конверт — доска (*показ фото детей в процессе*)
- Использование картинок на интерактивной сенсорной доске (*показ фото детей в процессе*).

Хочу добавить, что данную технологию я применяю и с детьми старшего дошкольного возраста.

Дети, получившие «книжную «прививку» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. У них развито умение слушать, сосредотачиваться на определенном виде занятий, красиво и грамотно говорить.

### Заключительная часть

В заключении хочется отметить, что все методы, формы работы, используемые мной, позволяют повысить интерес детей к чтению художественной литературы, будут способствовать формированию социально-активных и конкурентноспособных граждан, живо откликающихся на актуальные требования современного общества.

Приобщая ребенка к чтению, мы

не только открываем путь к одному из важных источников информации, но и реализуем более важное дело:

- защищаем его душу;
- питаем ум и сердце;
- побуждаем к самосознанию;
- содействуем творческой самореализации личности и её жизнестойкости, в каких бы сложных ситуациях она не оказалась.

Я думаю, что сегодня все узнали что-то полезное для себя и воспользуетесь моими советами. Всем спасибо за внимание и успехов вам в вашей педагогической деятельности.

**Зиброва Ольга Владимировна**

Инструктор по физической культуре

МАДОУ «Детский сад №9»

г. Армавир, Краснодарский край

## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Современная система дошкольного образования стоит на пути определения как традиционных, так и инновационных форм работы с детьми. К сожалению, вынуждена констатировать, что в последнее время в силу ряда объективных причин, увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Уже на этапе дошкольного детства многие дети имеют нарушение речи, задержку психического развития, а отдельные, имеют диагноз «дети — инвалиды».

В данной статье мы постараемся рассмотреть основные принципы работы с такими детьми, в том числе и занятия физкультурой, их формой и содержанием, которые зависят от того, для какого контингента они проводятся. В нашем ДО осуществляется работа по физическому развитию, как обычных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья. Данные дети не имеют серьезных противопоказаний против занятий физической культурой и спортом, но требуют особый подход в работе с ними, в частности одним из важных условий является индивидуальный подход. На занятиях необходимо учитывать специфику

психики и здоровья каждого ребенка. В данной статье, мной также будут представлены практические рекомендации для успешной реализации этого процесса, опираясь на уже имеющийся опыт инструктора по физической культуре.

Специфика занятий физкультурой с детьми с ограниченными возможностями здоровья заключается в том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на коррекцию физического, но и психического здоровья. Безусловно, к таким детям, на физкультурных занятиях нужен особый подход. Следует дозировать нагрузку: исключать упражнения, требующие большого физического напряжения.

Необходимо учитывать возрастные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, так как они развиваются медленнее. Данные знания необходимы для того, чтобы не навредить здоровью, а также выявить потенциальные возможности ребенка, определить оптимальный путь развития и коррекции. Для эффективной работы в данном направлении инструктору по физической воспитанию необходимо постоянно взаимодействовать с другими специалистами образовательного учреждения (ло-



гопедом, психологом, музыкальным работником). Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают дефицит двигательной и эмоциональной активности, поэтому на занятиях физкультурой необходимо большое разнообразие двигательной деятельности.

Формы работы на занятиях достаточно разнообразны: систематические, индивидуальные, соревновательными и игровыми. Одни формы организуются педагогом физической культуры самостоятельно, другие после обсуждения и рекомендаций других специалистов. На занятиях присутствуют воспитатели, участвующие в процессе занятия. Это дает возможность более эффективного включения некоторых воспитанников в процесс обучения. При работе с данной группой детей необходимо использовать наглядно-действенные способы работы для объяснения того или иного упражнения, так как обращенная речь доступна не для всех детей.

На занятиях физической культуры в детском саду действия инструктора физической культуры и воспитателя должны быть слажены. При ознакомлении детей с новыми упражнениями инструктор по физической культуре показывает, как правильно выполнять упражнение, а воспитатель следит за правильностью выполнения задания и при необходимости помогает ребенку действием — направляет, поддерживает или исправляет неверно выполненное движение. Функция воспитателя — оказание индивиду-

альной помощи ребенку, который в ней нуждается.

Примерное распределение обязанностей при совместной работе инструктора по физической культуре и воспитателя (варианты):

- Инструктор занимается ослабленными детьми, воспитатель остальными (и наоборот).
- Инструктор занимается отстающими по физической подготовленности детьми, воспитатель с остальными (и наоборот).
- Инструктор берет по одному ребенку для индивидуального обучения, воспитатель занимается со всеми детьми спокойной двигательной деятельностью.

В средней, старшей и подготовительных к школе группах воспитатель помогает физинструктору в перестроении детей, раздаче и сборе спортивного инвентаря.

Во время выполнения общеразвивающих упражнений и в основных видах движений воспитатель следит за исходным положением и качеством движений, делает по необходимости замечания детям или поощряет тех, которые верно справились с заданием, применяя самые разнообразные приемы.

Во время подвижных игр воспитатель следит за детьми, чтобы они правильно передавали игровой образ, не нарушали установленные правила.

Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело дол-

жен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей.

Большое значение имеет физкультурно-оздоровительная работа с детьми ОВЗ. Упражнения на дыхание, закаливание, массаж, ходьба по корригирующим дорожкам оказывают стимулирующее воздействие на физиологические системы детей. Оказывая благоприятное воздействие на психологическое и физическое состояние, как здоровых детей, так и детей с ОВЗ. Эта работа должна вестись не только во время физкультурного занятия, но и в продолжительность всего дня (утренняя гимнастика, динамические паузы, подвижные игры на прогулке, гимнастика после дневного сна, физкультминутки).

Необходимо уделять большое внимание режиму двигательной активности детей с ОВЗ. Потому что утомление у таких детей может произойти раньше, чем у здоровых ребят. При наличии признаков утомления (значительное покраснение кожи, напряженное выражение лица, выраженное потоотделение, дыхание резкое и поверхностное) нагрузку следует уменьшить. Заключительная часть занятия должна закончиться упражнениями на расслабление или элементами аутотренинга, чтобы успокоить детей.

Ежедневные занятия с каждым ребенком, знание его интересов, способностей дают возможность

воспитателю и инструктору по физическому воспитанию осуществлять физическое развитие всех детей.

Физинструктор консультирует воспитателей, даёт необходимые советы, оказывает помощь. Особенно содержательная совместная работа с воспитателем и музыкальным руководителем проводится в ходе подготовки к утренней гимнастике, спортивным праздникам, досугам, развлечениям. Учитывая способности каждого воспитателя необходимо распределить роли для сюрпризных моментов праздника, отработать их, подобрать музыкальное сопровождение, песни, танцы.

Чтобы воспитатель был первым помощником физинструктора, с ним надо регулярно взаимодействовать. На консультациях знакомить воспитателей с планом работы, разрабатывать утреннюю гимнастику, обращать внимание на те умения и навыки, которыми должен овладеть каждый ребёнок, вместе обсуждать проведенные занятия, учитывать, кому из детей нужна индивидуальная помощь.

А на практических занятиях помогать воспитателям, совершенствовать их навыки и умения. Постоянная, совместная работа инструктора по физическому воспитанию и воспитателя группы может привести к желаемым результатам в решении задач общего физического воспитания дошкольников.

**Коробкова Елена Юрьевна**

Педагог – психолог

ОЦ «Флагман» Детский сад №5

г. Одинцово, Московская область

## ИГРЫ С ДЕТЬМИ В ВОЗРАСТЕ ДО 3-Х ЛЕТ ВО ВРЕМЯ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ

Адаптация (от латинского «адаптировать») — это сложный процесс, в ходе которого организм привыкает к новой среде, в данном случае к детскому саду.

### Основные аспекты адаптации:

В возрасте до 2–3 лет ребенок еще не чувствует необходимости в общении со сверстниками, поскольку эта потребность еще не сформирована. На этом этапе взрослый для ребенка выступает в роли игрового партнера и образца для подражания, удовлетворяя его потребность в добром внимании и сотрудничестве. Поэтому обычный ребенок не может быстро адаптироваться к яслям, так как сильно привязан к матери, и ее отсутствие вызывает у него сильный протест, особенно если он эмоционально чувствителен.

Малыши 2–3 лет часто испытывают страх перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями, что особенно ярко проявляется в яслях. Эти страхи могут затруднять адаптацию. Боязнь новых лиц и обстоятельств может привести к тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым и плаксивым, а также чаще болеет, так как стресс ослабляет защитные функции организма. Таким образом, чем крепче эмоциональная

связь с матерью, тем сложнее проходит адаптация. К сожалению, не все дети могут преодолеть трудности адаптации, что может привести к развитию неврозов.

Если адаптация к детскому саду не завершилась в течение года и более, это должно насторожить родителей и побудить обратиться к специалисту. По наблюдениям психологов, средний срок адаптации в норме составляет 1 месяц. Хотя каждый ребенок по-своему воспринимает новые ситуации, существуют и общие закономерности. Особенно тяжело преодолевают адаптацию единственные дети в семье, особенно если они чрезмерно опекаемы и зависимы от матери, привыкшие к вниманию.

### Режим в детском саду.

Режим дня для ребенка имеет большое значение, и резкая его смена является дополнительным стрессом. Важно узнать режим вашего детского сада и постепенно вводить его в домашние условия, адаптируя к нему ребенка. Лучше всего, если вы начнете это делать за месяц-полтора до первого посещения сада. Также необходимо, чтобы ребенок хорошо спал ночью. Недостаток сна может вызывать невротические состояния, прояв-

ляющиеся в плаксивости и ослаблении внимания и памяти. В таких случаях дети могут быть либо чрезмерно возбужденными, либо вялыми.

Адаптационный период считается завершенным, если:

- Ребенок ест с удовольствием;
- Быстро засыпает и вовремя просыпается;
- Эмоционально взаимодействует с окружающими;
- Участвует в играх.

Чтобы снизить психоэмоциональное напряжение в адаптационный период, полезны игры, которые способствуют установлению эмоциональной связи между взрослым и ребенком.

Эмоциональное взаимодействие формируется через совместные действия, сопровождаемые улыбкой, ласковым тоном и вниманием к каждому ребенку.

Цель игр — установить доверительные отношения с каждым малышом, подарить моменты радости и вызвать положительное отношение к детскому саду.

Игры в адаптационный период для детей до 3-х лет:

### 1. Игра «Нежно гладим мы зверят» (текст А.В. Головчак)

Малыши сидят на ковре, в руках у каждого резиновая игрушка — пищалка.

Воспитатель произносит текст и выполняет движения:

- Нежно гладим мы зверят, (ладошкой гладит игрушку 8 раз)
- И зверята не пищат.

Попищим поскорей, (сжимает игрушку 8 раз).

### 2. Игра «Ладушки»

Дети располагаются вокруг воспитателя, стоя вразброс или сидя на стульчиках по кругу. Воспитатель поет песенку и одновременно демонстрирует ее с помощью жестов, побуждая детей активно участвовать.

Для проведения игры воспитатель готовит корзиночку с «оладушками» это могут быть кольца от пирамидки, по два на каждого малыша.

Ладушки, ладушки.  
Где были? - У бабушки!  
Испекла нам бабушка  
Сладкие оладушки,  
Маслом поливала,  
Деток угощала.  
Коле два, Оле два,  
Ване два, Тане два.  
Всем дала!  
(показывает в руках два «оладушка»)

### 3. Игра «Покажи картинку»

Оборудование: предметные картинки по разным темам по количеству детей.

Ход игры: игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу. Разложите перед ними предметные картинки изображением вверх. По очереди просите детей найти и показать нужную картинку.

— Смотрите, сколько у нас красивых картинок. Все они разные. Саша покажи кубик. Правильно. Лена, найди и покажи пирамид-



ку. Молодец! Саша покажи куклу. И т.д.

В этой игре можно подбирать картинки из разных тем, а можно смешивать картинки из разных тем. Со временем можно увеличить количество используемых в игре картинок, предлагать детям за один раз найти и показать сразу несколько 2–3.

#### 4. Игра «Хоровод»

Ход игры. Воспитатель держит ребенка за руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,  
Среди травок и цветов,  
Кружим, кружим хоровод.  
До того мы закружились,  
Что на землю повалились.  
БУХ!

При произнесении последней фразы оба «падают» на землю.

#### Вариант игры:

Вокруг розовых кустов,  
Среди травок и цветов,  
Кружим, кружим хоровод.  
До того мы закружились,  
Что на землю повалились.  
БУХ!

Взрослый и ребенок вместе подпрыгивают.

#### 5. Игра «Покружимся»

Материал. Два игрушечных мишки.

Ход игры. Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку.

Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,  
А потом останавлиюсь.  
Быстро-быстро покружусь,  
Тихо-тихо покружусь,  
Я кружусь, кружусь, кружусь  
И на землю повалюсь!



Лебедева Наталья Александровна

Воспитатель

Умерова Анна Викторовна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №9»

г. Армавир, Краснодарский край

### НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В старшем дошкольном возрасте на первый план выдвигается та сторона языка, которая напрямую связана с общением, то есть с пониманием лексических значений слов. Несмотря на достаточное количество исследований, и разработок различных приемов преодоления речевых нарушений и формирования речи, проблеме речевого развития посредством народных сказок уделено недостаточное внимание.

Опираясь на ФГОС ДО, в котором четко определены задачи речевого развития дошкольников, такие как владение, речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически грамотной монологической и диалогической речи, можно с уверенностью сказать, что дошкольный возраст является сенситивным для речевого развития детей. Многие отечественные и зарубежные педагоги, и психологи уделяли большое внимание исследованию развития речи именно детей дошкольного возраста. Большая заслуга принадлежит работам Бородич А.М. [1], Леонтьеву А.А. [2], Ушаковой О.С. [3].

Материалы исследования прошли

экспериментальную проверку в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №9» города Армавира, Краснодарского края.

Практическая значимость результатов нашей исследовательской работы определяется возможностью ее использования в общеобразовательных учреждениях, в учреждениях дополнительного образования, также при подготовке педагогических кадров для дошкольных образовательных учреждений, при чтении лекций и проведении практических занятий по дошкольной педагогике и методике развития речи детей; при разработке спецкурсов в педагогических колледжах и ВУЗах.

Речь — это один из видов коммуникативной деятельности человека использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью, М.М. Алексеева, понимает процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом) [1]. Развитие речи, согласно исследованию Бородич А.М., рассматривает как целенаправленную и последовательную педаго-

гическую работу, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка [2].

Педагогический эксперимент проводился в период дошкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста. В эксперименте принимали участие подготовительная группа детей старшего дошкольного возраста в количестве 22 человек, которые занесены, предварительно в список учащихся 1 «А» класса общеобразовательной школы города Армавира. Контрольная группа была представлена будущими учениками 1 «Б» класса в количестве 21 человека этой же СОШ.

Исследование осуществлялось в три этапа:

1. Констатирующий этап. Проведение диагностических методик по изучению исходного уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Формирующий этап: Апробация системы занятий по работе с дошкольниками в направлении развития речи средствами народной сказки.
3. Контрольный этап. Повторная диагностика уровня речевого развития экспериментальной группы, анализ и сравнение полученных результатов, формулирование выводов.

Для проведения первичного эксперимента использовалась диагностическая методика, предложенная

в учебном пособии О.С. Ушаковой [4].

При подготовке исследования мы выбрали хорошо знакомые детям произведения. По ходу занятия каждый ребенок пересказывал русскую народную сказку «Как лиса летать училась» и «Петух и собака».

Проведя обследование по пересказу русской народной сказки «Как лиса летать училась», мы увидели, что дети подготовительной группы коллективные признаки выделяют все, в основном, так же структуру и последовательность описания выдерживают. Хорошо развита и связность высказывания. Больше всего в речи дети употребляют существительные и глаголы, а меньше прилагательные.

Второй методикой нашего эксперимента исследования стала *Методика определения звуковой культуры речи (Автор – Ушакова О.С.)* [4].

Третью методику мы взяли *Методику определения словарного запаса и уровня грамматики (Автор – Бородич А.М.)* [2]

Количество детей в первой (подготовительной) группе, которая выступит как экспериментальная с высоким уровнем речевого развития составляет всего 16%, 39% характеризует низкий уровень речевого развития всего составляет 20%, средним уровнем развития речи обладает 35% дошкольников и низкий уровень речевого развития продемонстрировали 45% детей. Аналогичные результаты продемонстрировали дошкольники второй группы

(контрольной): с высоким уровнем речевого развития составляет всего 20% детей, 40% детей характеризует низкий уровень речевого развития, средний уровень развития речи обладают 40% детей.

Взяв за основу парциальную Программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторов: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, нами, Лебедевой Натальей Александровной и Умеровой Анной Викторовной, воспитателями, которые имеют стаж работы более 15 лет, первую квалификационную категорию, разработана система занятий по развитию речи старших дошкольников с использованием народной сказки. Занятия были не продолжительные, не более 30 минут, но регулярными. Чаще всего такие занятия проводились в группе или на улице, в рамках прогулки. В беседе, нами был создан «сказочный уголок», где дети рассказывались по кругу, в центре воспитатель, он же и главный рассказчик.

Основываясь на второй части Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», где даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий, а также третьей части, где включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках, мы определили для себя стратегию работы с детьми экспериментальной

группы. Для этого, нами были выбраны русские народные сказки: «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «У страха глаза велики».

В большинстве своем мы привыкли традиционно относиться к сказочному материалу. Одна из главных задач – познакомить ребенка с содержанием сказки, побеседовать, обыграть, драматизировать. Это так называемое традиционное направление работы со сказкой. Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение педагога, т.е. дословная передача текста. По содержанию сказки, связи между содержанием и каким-либо метким выражением (пословица, поговорка) дети приучаются мыслить, определять значение каждого произведения, находить в нем поучение, нравственный урок.

При каждой встрече, мы детям читали или рассказывали короткую сказку, при первом прочтении из текста были умышленно убраны все средства художественной выразительности. Вместе с детьми мы пришли к выводу, что эпитеты, сравнения, синонимы, антонимы, метафоры украшают речь, делают ее живой. Символом речи без образов слов и выражений выступил рисунок девочки, в сером платье. Детям было предложено сделать платье нарядным. Осуществлялось это путем приклеивания на платье кружочков из фольги, которые являлись жетонами. Серебряный жетон ребенок получал в случае исполь-



зования образного слова или выражения при ответе на специально организованном занятии. Золотой жетон получал ребенок, использовавший красивое слово в повседневной речи. В конце дня каждый ребенок приклеивал свой жетон на платье, начиная с юбки.

Таким образом, детям хотелось целенаправленно вставить в речь образное слово или выражение, чтобы получить жетон. Для того чтобы восприятие народных сказок было более глубоким, а речь образной, яркой нами был разработан план работы по формированию образности у детей экспериментальной группы.

Система работы по формированию образной речи велась в двух направлениях:

1. Обучение на специально-организованных занятиях.
2. Обучение и закрепление знаний детей в повседневной жизни.

Знакомство ребенка со сказкой начиналось с выразительного чтения ее взрослым. После первого прочтения сказки мы задавали ряд вопросов, с целью выяснения того, насколько дети поняли сюжет.

Далее мы совместно с детьми рассматривали, какими средствами сказочник добивается соответствующего впечатления (картины природы, описания героев, их поступков, юмористические моменты, драматические повороты сюжета).

Чтобы ребенок не только запомнил, но и осмыслил средства образности языка, мы использовали

имитации. Например, при обсуждении слова «резво» детям предлагалось не только сказать по-другому, т.е. подобрать синонимы, но и изобразить, как молодец резво подскочил. А как будет выглядеть действие наоборот (медленно встал)? С этой целью я выбирала менее активного ребенка, который смог стать участником нашей совместной работы, если не словесно, то фигурально.

В этом же уголке находился ватман с рисунком для приклеивания полученных жетонов. Мы не просто выдавали ребенку жетон, а обращали внимание группы на то, как красиво он сказал, интересное определение подобрал, вспоминали, в какой сказке и какой персонаж говорил такие же слова.

По поводу использования системы поощрения через жетоны, для детей дошкольного возраста, это не всегда оправданный стимульный метод, он рождает много споров. Мы использовали такие приемы как: правильные реакции и спонтанные желаемые реакции — ребенок пофантазировал, что произойдет, если одним из героев сказки станет он сам, или герои сказки придут к нему в гости, а порой, проявил усидчивость и прилежание в поведении при работе со сказкой — можно дать жетон за правильный ответ, и еще один — за рассказ — фантазию. В нашем случае жетонная система поощрения была достаточно эффективной. Она удобна для нас и занимательна для детей.

Родители принимали участие

в нашем педагогическом эксперименте по развитию речи дошкольников с включением сказок. Через родительский чат электронного приложения Whats App, по нашей просьбе родители дома и по дороге в школу просили детей пересказать интересные сказки, которые дети запомнили. Позже, уже поступила инициатива от некоторых родителей, и они поделились собственным опытом, когда при работе со сказками они использовали метод вопросов. Таким образом, был освоен метод словесного рисования.

На итоговом этапе эксперимента, контрольном, было проведено обследование детей двух подготовительных групп. Контрольное исследование проводилось в апреле 2024 года, по окончании реализации системы занятий. Цель контрольного этапа эксперимента — выявить уровень развития речи детей старшего дошкольного возраста после проведенной нами системы занятий и сравнить исходные и полученные данные, а также сравнить результаты контрольной и экспериментальной групп. Для обследования были отобраны те же методики и задания, что и при констатирующем обследовании.

После проведения занятий по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок, в целом можно наблюдать следующие изменения. С высоким уровнем речевого раз-

вития количество детей возросло с 20% до 25%. Средний уровень речевого развития достиг чуть менее половины исследуемых с 40% до 50%. А с низким уровнем речевого развития остались снизилось с 40% до 30% детей.

Что касается показателей в контрольной группе, мы не увидели большой динамики. Дети такого же возраста, проходящие дошкольную подготовку по одинаковой программе, но без включения в процесс развития речи средства русской народной сказки, остались без изменения.

Проделанная работа позволяет сделать вывод о том, что речевое развитие осуществляется более успешно, если включить в систему работы народную сказку. Критериями речевого развития являются содержательность, композиция высказывания, грамматическая правильность, способы связей между предложениями, разнообразие лексических средств, звуковое оформление высказывания.

Исследование доказало возможность использования народной сказки в качестве средства развития выразительности как интегративной характеристики речи старших дошкольников. Результатом экспериментальной работы стало свободное использование детьми комплекса вербальных (в первую очередь, интонационных и лексических) и невербальных средств выразительности.

*Использованная литература:*

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Бородич, А.М. Методика развития речи у детей /А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2006. – 49 с.
3. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность /А.А. Леонтьев. – М., 2006.
4. Ушакова, О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) /О.С. Ушакова //Журн. Дошкольное воспитание. – 2016. – №11. – С. 8–12.

**Логунова Надежда Викторовна**

Воспитатель

ГДО МБОУ Лицей №1

п.Добринка, Добринский район, Липецкая область

### ОСМЫСЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ И СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДООУ И СЕМЬИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

**В** современных условиях реализации ФГОС ДО особое внимание уделяется осмыслению целей и содержания образовательно-воспитательной работы при консолидации сил ДООУ и семей обучающихся. Центральной задачей здесь становится обеспечение комплексного подхода, который включает в себя как образовательные, так и воспитательные аспекты, направленные на гармоничное развитие личности ребенка.

Особое значение в этом процессе имеет индивидуальный подход к каждому ребенку. В рамках ФГОС ДО подчеркивается необходимость учета интересов, способностей и потребностей каждого воспитанника. Это требует от педагогов глубокого знания психофизических особенностей детей, а также регулярного взаимодействия с семьей для получения полной картины развития ребенка. Важно, чтобы родители также активно включались в процесс, понимали цели и содержание образовательных программ, поддерживали инициативы педагогов и вносили свои предложения.

В этом контексте роль семьи становится неопределимой, так как поддержка и поощрение родителями детских начинаний и успехов явля-

ются мощным стимулом для дальнейшего развития. Выявлены цели образовательно-воспитательной работы в рамках реализации ФОП ДО:

1. Гармоничное развитие личности ребёнка. Важно создать условия, в которых каждый ребёнок сможет развиваться в соответствии со своими индивидуальными способностями и интересами, одновременно уважая и принимая окружающий его мир.
2. Социализация и адаптация к школьному обучению. Подготовка детей к школьной жизни включает развитие коммуникативных навыков, способности к сотрудничеству, умения решать конфликты мирным путем и усвоение норм социального поведения.
3. Формирование основ здорового образа жизни. Это направление работы включает правильное питание, физические упражнения, закаливание, а также обучение гигиеническим навыкам.
4. Развитие познавательной активности и творческих способностей. Важно пробудить у ребёнка интерес к познанию окружающего мира, стимули-



ровать его любознательность и поддерживать инициативу.

Необходимо учитывать, что именно взаимодействие ДОО и семьи создаёт оптимальные условия для всестороннего развития ребенка, обеспечивая его успешную социальную адаптацию и личностный рост.

Реализация ФОП ДОО требует тесного взаимодействия не только между педагогами и родителями, но и всей образовательной системы, включая специализированные службы и организации, которые могут предоставить поддержку и ресурсы. Педагоги детских садов должны обладать высокой квалификацией и постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки, чтобы быть готовыми к новым вызовам и требовать инновационных решений.

Осмысление целей и содержания в рамках реализации ФОП ДОО представляет собой многогранный процесс, который требует глубокого понимания всех взаимосвязей и важность синхронизации усилий дошкольных образовательных учреждений и семейного воспитания становится первостепенной задачей, без которой достижение желаемых результатов практически невозможно.

Кроме того, содержание образовательно-воспитательной работы должно быть направлено на развитие у детей творческого мышления и креативности. Активное вовлечение в разнообразные виды деятельности, использование современных

методик и технологий позволяет создать благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала. При этом важно не просто передавать знания, но и развивать у детей умение самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы и применять полученные знания на практике.

Содержание образовательно-воспитательной работы ДОО и семьи может включать следующие основные компоненты:

1. Интеграция образовательных и воспитательных процессов.
2. Совместные мероприятия и проекты.
3. Индивидуальный подход к каждому ребёнку.
4. Использование современных педагогических технологий.

Совместная деятельность позволяет создать единую воспитательно-образовательную среду, где каждый элемент способствует развитию ребенка. Родители и педагоги должны выступать как партнеры, координировать свои действия, обмениваться опытом и информацией, чтобы гармонично развивать ребенка.

Детские сады и другие образовательные учреждения должны стать местом, где дети смогут свободно выражать свои мысли, экспериментировать и исследовать окружающую их реальность. Важно создать обогащённую образовательную среду, где ребёнок может находиться в атмосфере психологического комфорта и безопасности. Родители должны активно участвовать в жиз-

ни своих детей, поддерживать их инициативы и увлечения, быть примером для подражания в отношении к учёбе, труду и другим людям.

Совместные усилия педагогов и родителей создают многостороннюю систему поддержки, которая помогает ребёнку раскрыть весь свой потенциал. Воспитание доброжелательности, честности, трудолюбия и ответственности – вот те базовые качества, которые помогут ребёнку не только достичь успехов в личной жизни, но и стать активным и сознательным членом

общества.

Таким образом, осмысление целей и содержания образовательно-воспитательной работы требует не только теоретических знаний, но и практических навыков, умения гибко реагировать на изменения и учитывать многообразие факторов, влияющих на развитие детей. Только при взаимопонимании и сотрудничестве всех участников образовательного процесса можно достичь гармоничного и всестороннего развития личности ребёнка.

**Малахова Наталья Николаевна**

Воспитатель

ГБОУ Школа №1577

г. Москва

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ «МОЗГОВОЙ ШТУРМ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Аннотация

В статье рассматривается использование интерактивного метода обучения «Мозговой штурм» в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Описываются особенности применения данного метода, его влияние на развитие креативного мышления, социальных навыков и речевой активности у детей. Приводятся примеры практического использования метода в образовательном процессе.

### Введение

Работа с детьми старшего дошкольного возраста требует поиска методов, способных не только обучать, но и развивать когнитивные, социальные и коммуникативные навыки. Одним из таких методов является «Мозговой штурм», который способствует активному вовлечению детей в образовательный процесс, развивает креативное мышление и помогает каждому ребёнку выразить свои идеи. Данный метод активно используется в дошкольной педагогике и доказывает свою эффективность при адаптации для детей 5–7 лет.

### Особенности применения метода «Мозговой штурм» с дошкольниками

**1. Простота и доступность формулировки задач.** Для детей старшего дошкольного возраста важно, чтобы задачи и вопросы были понятны и соответствовали их опыту и уровню развития. Примером простого и доступного вопроса может быть: «Какие игры можно придумать для весёлого дня?» или «Что можно сделать, чтобы помочь другу?». Подобные задачи

вызывают интерес у детей и побуждают к размышлениям.

**2. Игра как основа процесса.** Чтобы привлечь внимание дошкольников и сделать процесс более увлекательным, мозговой штурм можно оформить в игровой форме. Например, предложить детям представить, что они волшебники, придумывающие заклинания для помощи сказочным героям. Это делает процесс обучения более живым и динамичным.

**3. Поощрение любых идей.** Важно создать обстановку, в которой дети будут чувствовать себя уверенно, зная, что любая их идея будет принята без критики. Такая атмосфера способствует развитию у детей уверенности в своих силах и побуждает их выражать свои мысли свободно.

**4. Кратковременные сессии.** Для детей 5–7 лет важно, чтобы занятия не были слишком длительными. Мозговой штурм должен длиться не более 5–10 минут, чтобы сохранить их внимание и интерес.

**5. Визуальная поддержка.** Использование наглядных материалов (картинки, рисунки, схемы) помогает детям лучше понять задачу и стимулирует их воображение. Например, можно предложить детям придумать, как изменить сюжет любимого мультфильма, показывая ключевые моменты на картинках.

### Примеры использования метода

#### Пример 1: «Какие бывают дома?»

Цель: Развить воображение и способность выражать свои мысли.

1. Воспитатель задаёт детям вопрос: «Какие дома можно построить для животных?»
2. Дети предлагают свои варианты: домик на дереве, дом под землёй, дом из конфет и т.д.
3. В ходе обсуждения каждая идея анализируется, и дети вместе решают, какое живот-

ное могло бы жить в предложенном доме и чем этот дом хорош.

4. В завершение дети могут нарисовать свои дома и рассказать о них.

#### Пример 2: «Какие игры можно придумать для весёлого дня?»

Цель: Стимулировать фантазию детей, развивать социальные навыки и умение предлагать идеи.

1. Воспитатель предлагает обсудить вопрос: «Давайте подумаем, какие новые игры мы можем придумать для нашего весёлого дня?»
2. Дети предлагают свои идеи: игра в «магический лабиринт», где нужно найти выход с помощью подсказок; «прыжки через облака», где дети прыгают через нарисованные круги; или «охота за сокровищами», где нужно искать спрятанные предметы.
3. После обсуждения несколько игр выбираются для практического применения.

#### Пример 3: «Как используются разные виды транспорта?»

Цель: Развивать у детей навыки анализа и понимания различных видов транспорта и их функций.

1. Воспитатель задаёт детям вопрос: «Какие виды транспорта вы знаете и для чего они нужны?»
2. Дети по очереди называют различные виды транспорта (автобус, поезд, самолёт, корабль) и обсуждают, где



и как они используются: самолёт — для путешествий на большие расстояния, автобус — для передвижения по городу, корабль — для плавания по морю.

3. Обсуждение помогает детям понять разницу между видами транспорта и их особенностями, включая скорость, вместимость и виды дорог.

**Пример 4: «Что мы знаем о продуктах питания?»**

Цель: Развивать аналитическое мышление и понимание функций продуктов питания.

1. Воспитатель предлагает детям подумать о продуктах, которые они едят каждый день, и задаёт вопрос: «Для чего нам нужны разные продукты питания?»
2. Дети перечисляют различные продукты (хлеб, фрукты, молоко) и обсуждают их пользу: хлеб — для энергии, фрукты — для витаминов, молоко — для костей и зубов. Воспитатель может добавить информацию о пользе каждого продукта.
3. В ходе обсуждения дети учатся анализировать состав продуктов и их влияние на здоровье, а также лучше понимают важность разнообразного питания.

**Использованная литература:**

1. Глазкова, О.А. Педагогические технологии: Мозговой штурм в дошкольном образовании. — М.: Издательство «Академия», 2018. — 160 с.
2. Кларин, М.В. Интерактивное обучение: методология, теория, прак-

**Преимущества метода**

- **Развитие креативности и воображения.** Мозговой штурм побуждает детей придумывать нестандартные решения и развивать воображение.
- **Улучшение коммуникативных навыков.** Дети учатся выражать свои мысли и активно участвовать в обсуждении.
- **Социальное взаимодействие.** Совместное обсуждение идей развивает у детей навыки коллективной работы и учит слушать других.
- **Повышение уверенности.** Принятие любых идей помогает детям чувствовать себя ценными участниками процесса.

**Заключение**

Метод «Мозговой штурм» — это эффективный инструмент для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Он помогает не только развивать когнитивные и социальные навыки, но и делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Внедрение этого метода в практику дошкольного образования способствует формированию у детей креативного мышления, уверенности в себе и способности работать в коллективе.

тика. — М.: Педагогика, 2020. — 295 с.

3. Щукина, Г.И. Методика организации интерактивных занятий в детском саду. — М.: Просвещение, 2017. — 192 с.
4. Афанасьева, Н.В. Методы активного обучения в дошкольном образовании. — СПб.: Детство-Пресс, 2020. — 152 с.

**Меньшикова Татьяна Сергеевна**

Музыкальный руководитель

ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» Детский сад «Теремок»

п. Новомихайловский, Туапсинский район, Краснодарский край

## СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

**Цель:** Создание условий для нравственного развития дошкольников через воспитание толерантности и изучение культурных традиций разных народов.

### Задачи:

#### Образовательные:

- Расширять представления детей о том, что составляет понятие «дружба народов».
- Дать ориентиры понимания социального и культурного развития разных народов.
- Расширять и обогащать представления детей о нациях, проживающих в России.

#### Развивающие:

- Развивать способность чувствовать красоту культуры и быта народов через стихи, песни, танцы, игры народов мира.
- Развивать нравственные основы личности, нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе народов разной национальности.
- Обогащение словаря, развитие связной речи, развитие памяти и мышления, певческих и творческих навыков.

#### Воспитательные:

- Воспитывать чувство гражданства и патриотизма.
- Воспитывать у дошкольников чувство гордости за свой народ, воспитывать любовь к Родине.
- Воспитывать чувство уважения к традициям других народов. Воспитывать толерантное отношение дошкольников к людям других национальностей.

#### Предварительная работа:

- Чтение сказок, стихотворений, легенд авторов разных народов, обсуждение.
- Иллюстрирование прочитанных произведений.
- Знакомство с играми разных народов.
- Зарисовка орнаментов.
- Разучивание песен, потешек.

- Просмотр мультфильмов, прослушивание песен.
- Подбор музыкального репертуара.
- Разучивание хороводов, песен.

### Оборудование:

- Музыкальный центр,
- выставка русских и армянских национальных костюмов, блюд, предметов быта,
- обручи, кегли для игры.

### ХОД:

*Дети заходят в зал и садятся полукругом.* страну, шли все вместе, держались друг за друга и кормились тем, что

**Ведущий** читает на фоне музыки:

Давным — давно, в старину, зимы были очень холодные. Однажды поднялась страшная пурга. И был такой мороз, что люди боялись выйти из чумов. Гуси, утки и другие птицы зарылись в снег, чтобы согреться. Но один смелый человек не побоялся отправиться в путь искать тёплую страну. Долго он ходил по земле и, когда вернулся, сказал своему народу: — «Я нашёл тёплую страну!» Услыхала слова смелого человека уточка — чирок и рассказала всем птицам о тёплой стране. Гуси, лебеди и журавли поднялись в небо и полетели. И люди из племени смелого человека, который нашёл чудесную страну, тоже стали собираться в дорогу. Смелый человек сказал: — «Теперь вы знаете про эту страну, доброго вам пути! А я останусь где родился!» Он сшил себе меховую шубу, чтобы спасала от мороза. Вывернул её наизнанку, надел — и превратился в птицу луны. А люди, которые пошли в тёплую

подстреливали по пути дичь. Стреляли они из луков. А чтобы стрелы летели без промаха в цель, привязывали к ним орлиные перья. Один человек обиделся, что ему мало досталось орлиных перьев для стрел. Он крикнул другому: — «У тебя больше перьев! Никогда не буду с тобой говорить на одном языке! Переругались все из-за орлиных перьев, разошлись по тайге в разные стороны и стали говорить на разных языках. Так появились якуты, нанайцы, белорусы, русские, армяне и другие народы.....

#### Ведущий:

И сегодня мы с вами собрались на фестиваль дружбы народов!

*Выходят дети и читают стихи:*

1. Белый голубь в небе кружит  
В ясном солнечном тепле.  
Здравствуй, праздник,  
праздник дружбы  
Всех народов на земле!
2. Пусть ветры слова эти  
Подхватят поскорей  
У нас везде на свете  
Немало есть друзей!



3. И белых, и чёрных, и жёлтых ребят  
Нас много на шаре земном.  
Берёзы иль пальмы над нами шумят, —  
Это ведь всё равно!
4. Лежат меж нами дали  
Но это не беда,  
Что мы и не видали  
Друг друга никогда!
5. Читаем буквари мы  
На разных языках,  
Но вместе полетим мы  
на звёздных кораблях!
6. И так же, как мы сами  
Растём из года в год,  
Пусть дружба между нами  
И крепнет и растёт!

**Исполняется песня «Ты, да я, да мы с тобой» музыка В. Иванова, слова В. Потоцкого**

- Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Хорошо, когда на свете есть друзья.  
Если б жили все в одиночку,  
То уже давно на кусочки  
Развалилась бы наверное Земля.
- Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Землю обойдем, махнем на Марс,  
Может у оранжевой речки  
Там уже грустят человечки,  
Потому что слишком долго нету нас.
- Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Нас не разлучит ничто и никогда.  
Даже если мы расстаемся,
- Дружба, все равно остается,  
Остается с нами навсегда.
- После песни дети присаживаются. Выходят чтецы:*
1. Я русский человек, и русская природа любовна мне, и я её пою!  
Я — русский человек, сын своего народа, я с гордостью гляжу на Родину свою!
2. Я — русский человек, и счастлив потому я, что много есть родни у матери моей.  
Что Грузия в цвету, Армения богата, что хорошо в Крыму и радостно в Баку!  
Я — русский человек, но как родного брата, украинца пойму, узбека обниму!
3. Так говорит поэт, и так его устами великий, древний говорит народ!  
Нам, русским, братья все, кто вместе с нами под русским знаменем идёт!
- Ведущий:**  
И, конечно же, на Руси издавна любимым танцем был хоровод. Хоровод — это древнейший вид народного танцевального искусства. Последние сотни лет хоровод был распространён в основном у славян. Ни один народ в Европе, кроме славян не донёс эту древнюю традицию до наших дней. Суть хороводных игрищ и песен — это сама жизнь. И мы представляем вашему вниманию русский народный хоровод «Улица широкая»
- Дети исполняют хоровод «Улица широкая»**

- Ведущий:**  
Армяне — один из древнейших народов. Армянская нация образовалась из населения Урарты. И ребята сейчас прочитают стихи про Армению.
- Выходят чтецы:*
1. Люблю Армении свободный воздух, мерцанье звёзд и солнца луч,  
Люблю могучий звон, что где — то, у облаков звучит и туч.
2. Люблю родной пейзаж Севана, и Арарата вид святой.  
Люблю ночной свет Еревана, чинару во степи пустой.
3. Люблю горячее дыханье солнца палящего и зной.  
Я не устану восхищаться этой армянской красотой!
- Ведущий:**  
Армянские танцы — один из лучших и наиболее демонстративных показателей, показывающих красоту и разнообразие культуры Армении, являющиеся воплощением армянского духа. Наши ребята исполнят армянский народный танец.
- Дети исполняют армянский народный танец**
- Ведущий:**  
Частушки зарождались между простых людей, обычных селян. Быть может, они бы не обрели такой популярности, если бы не дети, которым сразу понравились эти забавные песенки — детские частушки, смешные и заводные. Ежедневно во время игр они стали напевать весёлые строки о том, что видели на каждом шагу. Ну а как же петь без музыки? Частушке всегда подыгрывала гармонь. Со временем этот инструмент заменили гитарой и фортепиано, мелодия которых сейчас часто слышна, когда напеваются частушки. И ребята сейчас нам исполнят русские народные частушки.
- Дети исполняют частушки:*
1. Говорю я в шутку Коле:  
— «Ты, Коль, оборотень, что-ли?!»  
Зарычал он, хвост поджал, в лес дремучий убежал.
2. Трень — брень — дребедень!  
Выступал бы целый день!  
Мне учиться неохота, а частушки петь не лень!
3. Лепят все снеговика, мама ищет Игорька.  
— «Где сынок мой? Где же он?»  
— Закатали в снежный ком!
4. Попыталась Полина кашу съела до половины.  
Каша ж вредная попалась — над Полиною смеялась!
5. Пошла курица в аптеку и сказала: -Ку — ка — реку!  
Дайте мыла и духи, чтоб любили петухи!
6. Я куличик испекла, угостила Ваню.  
Он за это показал мне жука в стакане.
7. Мы частушки вам пропели, хорошо ли, плохо ли,  
А теперь мы вас попросим, чтоб вы нам похлопали!
- Ведущий:**  
А сейчас ребята исполнят армян-

ские народные свадебные частушки!

*Дети исполняют армянские народные свадебные частушки*

1. Наш армянчик молодой  
купил поросёнка.  
Всю дорогу целовал, думал,  
что девчонка.
2. Краснодарский край объехал,  
весь Кавказ я обошёл.  
И тебя. Моя родная, я в  
Михайловке нашёл.
3. Полюбила лейтенанта, а  
майор мне говорит:  
— «У меня ремень пошире —  
можно чапула пошить!»
4. На Кавказе есть гора, на горе  
есть мостик.  
На мосту стоит коза, у козы  
есть хвостик.
5. Слева горы, справа горы, а  
вдали Кавказ.  
Там армяне зажигают свой  
народный джаз.
6. Через речку есть мосток,  
скоро переломится.  
Разрешите мне, ребята, с  
вами познакомиться.
7. О-ха — ха, о — ха — ха, чем я  
девушка плоха?  
Юбочка бордовая, сама  
чернобровая!

**Ведущий:**

О, радость жизни, детская игра!  
Век не уйти с соседского двора.....  
За мной являлась мать. Но даже  
маме в лапту случалось заиграть-  
ся с нами... Чего ж ей, великанше,  
делать тут?! В неё ж мячом всех  
раньше попадут! Кидать — кидали,  
да не попадали.... И к ужину обо-  
их долго ждали...

Наши ребята тоже любят играть.

Сейчас я предлагаю сыграть в рус-  
скую народную игру «Дедушка Ма-  
зай»

**Дети играют в игру «Дедушка мазай»**

Выбирают водящего — «дедуш-  
ку Мазая», остальные — «зайцы». «Дедушка Мазай» находится на од-  
ной стороне площадки на скамей-  
ке, у стены, у дерева и т.п. Это его «дом». «Зайцы» размещаются на  
противоположной стороне площад-  
ки в своем «доме», ограниченном  
чертой. Там они сговариваются по  
поводу того, что будут представлять  
перед «дедушкой Мазаем», (напри-  
мер, «собирать грибы в лесу», «ку-  
паться», изображать оркестр, сея-  
ние, молотьбу, жатву, косьбу).

Двигаясь к «дедушке Мазая» хо-  
ром говорят: «Здравствуй, дедушка  
Мазай!» Тот отвечает: «Здравствуй-  
те, зайчатки! Где вы были, что дела-  
ли?» Все хором отвечают: «Где мы  
были, мы не скажем, а что делали —  
покажем!» И начинают движениями  
и мимикой изображать задуманное.  
«Дедушка Мазай» старается отга-  
дать, что они показывают, и сообщ-  
ает (громко) об этом. Если отгада-  
ет, то все кричат: «Да!» — и убегают  
к себе в «дом». «Дедушка» ловит их.  
Если не угадает, все кричат: «Нет!» —  
и продолжают изображать задуман-  
ное. Когда «дедушка» угадает, все  
кричат «Правильно!» — и убега-  
ют к себе. Кого «дедушка» пойма-  
ет, тот идет к нему в «дом». Играют  
2–3 раза, после чего выбирают но-  
вого «дедушку». И так несколько раз.  
В заключение отмечают ни разу  
не попавшиеся «зайцы».

**Ведущий:**

А теперь древняя армянская на-  
циональная игра «Побеги, подбери  
и скорее вернись!» А по — армян-  
ски: «Вази, верцру, ев штап вера-  
дарци»

*Дети делятся на две команды. Напротив каждой команды лежит большой обруч, в котором стоят кегли, кубики. По сигналу первые дети бегут, берут один предмет, возвращаются к своей команде, кладут предмет в коробку и передают эстафету следующему. Выигрывает та команда, игроки которой закончат быстрее.*

Дети выходят на финал

**Чтец:**

Живут в России разные народы с  
давних пор.  
Одним тайга пот нраву, другим —  
степной простор.  
У каждого народа язык свой и  
наряд.  
Один черкеску носит. Другой  
надел халат.  
Один — рыбак с рожденья,  
другой — готовит мёд,  
Одним милее осень, другим  
милей весна,  
А Родина Россия у нас у всех  
одна!

**Дети исполняют песню «Дом под крышей голубой»**

**Музыка Г. Струве, слова В. Орлова**  
Словно крыша над землёю,  
Голубые небеса.

А под крышей голубую —  
Реки, горы и леса.  
Океаны, пароходы,  
И поляны, и цветы,  
Страны все, и все народы,  
И, конечно, я и ты.

Кружит в небе голубом  
Наш огромный круглый дом.  
Под одною голубую,  
Общей крышей мы живём.  
Дом под крышей голубой  
И просторный и большой.  
В этом доме мы соседи  
И хозяева с тобой.

Вместе мы с тобой в ответе  
За чудесное жильё.  
Потому, что на планете  
Всё твоё и всё моё:  
И пушистые снежинки,  
И река, и облака,  
И тропинки, и травинки,  
И вода из родника.

Дом кружится возле солнца,  
Чтобы было нам тепло,  
Чтобы каждое оконце  
Осветить оно могло.  
Чтобы жили мы на свете,  
Не ругаясь, не грозя,  
Как хорошие соседи  
Или добрые друзья.

**Ведущий:**

У нас на празднике представле-  
ны блюда армянской и русской ку-  
хонь. Мы приглашаем их отведать!



**Строгонова Ксения Алексеевна***Воспитатель***Колиниченко Людмила Геннадьевна***Воспитатель**МКОУ «Волго-Каспийская СОШ»**п. Волго-Каспийский, Камызякский район, Астраханская область*

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ПРОЕКТОВ СОВМЕСТНО С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

**В**ажное место в решении социально-значимых задач в области здоровьесбережения детей занимает детский сад, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Родители знают и понимают важность оздоровительных мероприятий, но многие не делают утреннюю гимнастику, не имеют дома элементарных спортивных снарядов, не посещают в выходные дни спортивные учреждения, не соблюдают режим дня и питания. Основным профилактическим мероприятием в семье является вакцинация. Данное отношение родителей к вопросам здоровьесбережения напрямую влияет на здоровье детей. Знания родителей дошкольников о мерах

по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями и в этой связи не реализуются в повседневной жизнедеятельности.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и оздоровлению детей должны находиться семья и детский сад как две основные социальные структуры, которые определяют уровень здоровья ребенка. Таким образом, чтобы сохранить и улучшить здоровье детей в один из самых ответственных периодов жизни, необходима огромная работа с семьей.

В психолого-педагогической литературе выделяют следующие формы работы с родителями:

- информационно-аналитические, направленные на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности (проведение со-

циологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»);

- досуговые, ориентированные на установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми (совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках);
- познавательные, направленные на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей (семинары – практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей);
- наглядно-информационные, направленные на ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, а также формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей (информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини-библиотек и др.).

Проиллюстрируем примерами. С помощью проекта «Живая вода» можно уточнить знания детей о воде, её свойствах и агрегатных состояниях. Здесь же рассматриваются правила поведения на открытых водоёмах, и формируется эстетическое отношение к природе.

В проекте «Правила дорожного движения» идет формирование у детей потребности в соблюдении ПДД, овладение навыками оказания первой медицинской помощи при ДТП, воспитание у детей чувства дружбы, взаимовыручки, коллективизма.

На каждом участке детского сада есть клумбы, цветочные островки, газоны с цветами. Дети ухаживают за цветниками, поливают, рыхлят землю, собирают семена, что имеет большое воспитательное значение. Следовательно, формируется у дошкольников трудовые навыки и умения, развивается эстетическое отношение к окружающему миру.

В подготовительной группе распорядок дня ребенка не отличается от того, который был ранее, но большое внимание уделяется на моральную и физическую подготовку ребёнка к школе.

При этом в группах продолжают проводить занятия и реализовывать проекты, направленные на развитие различных качеств и навыков. Один из примеров проекта в детском саду в подготовительной группе – это проект «Доброта спасет мир». Он направлен на развитие положительных качеств характера и совершение посильных им добрых дел.

Также существуют и детские проекты, в которых дошкольники получают знания самостоятельно или вместе с родителями.

Например, в подготовительной группе в детском саду может быть реализован проект «Волшебные превращения молока». С его помощью дети должны узнать о различных видах молочных продуктов и способах их приготовления.

Применяя в работе здоровьесберегающие технологии такие как динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксацию, гимнастику: пальчиковую, для глаз, дыхательную, физкультурное занятие, самомассаж воспитатель повышает результативность воспитательно-образовательного процесса.

Также в группе создали «Уголок здоровья» оснастили традицион-

ными пособиями и нестандартным оборудованием: это коврики из пробок, пуговиц, султанчики, вертушки, различные массажеры, спортивные мешочки и др. В уголке здоровья находятся книги, энциклопедии, схемы про здоровье, наглядный материал, пособия.

Резюмируя вышеизложенное, следует сделать вывод, что проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе детского сада носит характер сотрудничества, в котором принимают участие и дети, и педагоги, а также родители, которые были не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стали непосредственными участниками образовательного процесса.

#### Использованная литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Доронова Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 60.
3. Рылеева Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. – №11. – С. 57.
4. Свирская Л. Работа с семьей. – М.: Линке – Пресс, 2007.

**Целякова Юлия Александровна**

Педагог дополнительного образования

**Мурзинцева Дарья Сергеевна**

Старший воспитатель

МБДОУ д/с №1 «Рябинка»

п. Промышленная, Промышленновский район, Кемеровская область

### НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире многие средства массовой информации и произведения искусства транслируют далеко не лучшие культурные образцы, которые негативно влияют на самоопределение и становление личности у подрастающего поколения. Патриотическое воспитание на сегодняшний день приобретает все большее общественное значение и становится одним из главных направлений стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Реализация патриотического воспитания в дошкольной организации осуществляется по тематическим блокам: «Семь Я», «Моя малая Родина», «Мой славный регион», «Россия — Родина моя». Для полноценного патриотического воспитания в детском саду используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических,

психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры.

Эффективной формой работы по патриотическому воспитанию детей является изготовление дидактических пособий в виде полифункциональных лэпбуков, которые позволяют закреплять с детьми изученный материал по различным тематическим блокам.

Современные универсальные пособия по патриотическому воспитанию являются результатом совместной деятельности с воспитанниками и их родителями. В процессе создания лэпбуков дети предлагают темы, которые им наиболее интересны, вместе с педагогами составляют макет, подбирают задания и распределяют материал в интерактивную папку. Игровые задания по ознакомлению детей с историей, достопримечательностями и природой родного края соответствуют возрасту детей, являются вариативными и разнообразными по сложности.

Еще одной эффективной формой реализации патриотического воспитания являются организованные экскурсии по достопримечательным



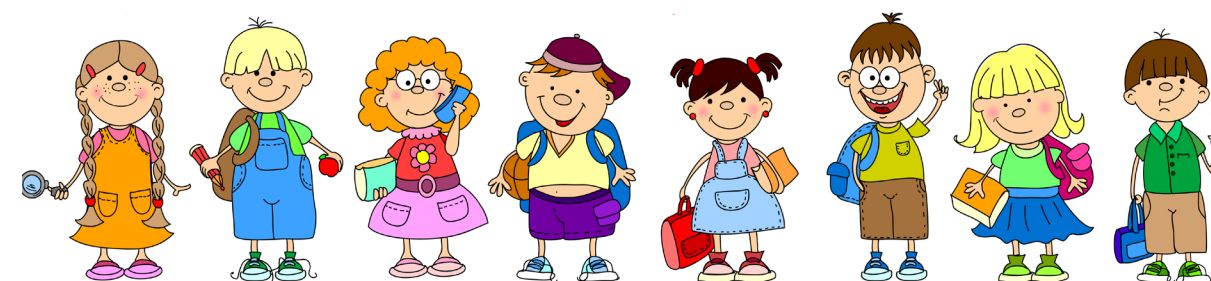
местам родного края. Такая организация образовательного процесса позволяет в доступной и интересной форме расширять кругозор детей об истории и культуре малой родины.

Патриотическое воспитание в детском саду может осуществляться только в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников. В своей работе педагоги могут использовать различные формы взаимодействия с родителями: вечера народных игр и забав, конкурсы, выставки детского творчества «Мое семейное древо», «День российского флага», спортивные мероприятия.

Для того чтобы родителям было легко организовать деятельность по патриотическому воспитанию детей в своих семьях, педагоги дет-

ского сада могут разработать электронные образовательные ресурсы в виде путешествий по родному краю.

В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.



## ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ





**Брыкалова Наталья Юрьевна**

Методист

МУ «Отдел образования исполнительного комитета Спасского  
муниципального района РТ»

г. Болгар, Спасский район, Республика Татарстан

## РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПО НАСТАВНИЧЕСТВУ «ПО ЛЕСТНИЦЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

### Аннотация:

В статье рассматривается вопрос значимости сопровождения молодых специалистов в школе. Представлен опыт работы методической службы района с молодыми педагогами, а также с их наставниками.

Материал предназначен для методистов отделов образований, директоров и заместителей директоров школ по учебно-методической работе, руководителей школьных и районных методических объединений.

**Ключевые слова:** наставничество; молодые педагоги; наставники; профессиональное развитие; профессиональное становление; наставническая деятельность; педагогическое мастерство

### Введение

Выбор данной темы обусловлен проблемой успешного закрепления на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри учебного заведения, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне. Сегодня, в эпоху реформы системы образования, школа нуждается в притоке молодого поколения педагогов, которые готовы работать в новой образовательной среде с применением цифровых технологий. В нашем районе вопрос с закрепляемостью молодых педагогов очень болезненный.

Найти такого специалиста, который смог бы приступить к работе без адаптационного периода или специально организованного сопровождения, практически невозможно, и наставничество является наиболее эффективным методом решения этой проблемы.

И вот к нам в школу пришел молодой учитель. С какими трудностями он сталкивается? Не получается точно рассчитать время на уроке, логично выстроить последовательность этапов урока, затрудняется при объяснении учебного материала, и самое главное — испытывает чувство неуверенности в своих действиях.

Кроме этого, молодой специалист должен освоиться в новом



Образование помогает ребенку понять свои потенциальные возможности.

**Эрих Фромм**



коллективе, наладить правильные отношения с детьми, с родителями. Большая проблема уметь грамотно и эмоционально говорить и увлечь детей на уроках. А также необходимо выработать свой индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Диагностика среди молодых педагогов района, позволила выявить следующие проблемы:

- недостаточность владения педагогическими технологиями 40%;
- недостаток практических навыков в учебно-воспитательной работе 35%;
- недостаточные навыки работы с нормативной документацией 55%;
- отсутствие навыков самоанализа 47%;
- сложность приспособления к нормам и принципам образовательной организации 38%.

Изложение основного материала статьи.

Для решения данных проблем в 2023–2024 учебном году был разработан и успешно реализован муниципальный проект **«По лестнице профессионального мастерства»**.

Участниками проекта стали:

- 22 молодых педагога и 22 наставника из опытных учителей педагогов района
- директора и заместители директоров школ;
- руководители ШМО и РМО;
- методисты отдела образования.

Инновационная направленность проекта предполагала не только включение учителей в процесс педагогической деятельности, но и оптимизировать процесс профессионального становления молодого специалиста, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации, а также создать модель методического сопровождения профессионального развития молодых педагогов и их наставников.

**Главная цель проекта** — не учить чему-то, а стимулировать самообразование педагогов, чтобы в процессе деятельности педагог мог самостоятельно находить и приобретать необходимые знания. Совершенствовать используемые приемы и технологии, анализировать и оценивать эффективность применяемых методов, а также профессионально и творчески расти. Но малочисленность учительского состава сельских школ в нашем районе, полифункциональность деятельности сельского учителя, многопредметность и многопрофильность преподавания (многие учителя ведут предметы не по своей специальности) не всегда получается закрепить наставника в рамках одной сельской школы. Бывает такое что в сельской школе нет рядом коллеги — предметника по преподаваемому предмету. Для того чтобы было комфортно молодому педагогу, в проекте рассматривается широкий спектр наставничества в том числе виртуальное наставничество:

### **Традиционное наставничество (– «один на один»)**

Наставник, как правило, успешный и опытный профессионал, работает с менее опытным подопечным для улучшения работы, карьерного роста и налаживания рабочих связей. В центре внимания — профессиональное развитие подопечного. Наставник передает свой опыт и технические знания, правила и традиции отношений в организации, дает конструктивную обратную связь и советы, как достичь успеха. Наставник имеет возможность понять и оценить, насколько его подопечный способен к дальнейшему профессиональному развитию. Подопечный легче и быстрее осваивает новые функции, роли и т.д.

### **Партнерское наставничество: (Равный — равному)**

Наставником является педагог, равный по уровню подопечному, но с опытом работы в предметной области, которым партнер не обладает

- Равный по стажу
- Равный по категории
- Равный по возрасту и должности и т.д.

### **Групповое наставничество**

Связь нескольких педагогов с более опытными коллегами («Круги наставничества»). Группа опытных педагогов консультирует, объясняет молодым учителям, способы действий для достижения различных целей, исключить белые пятна и найти решение проблемы в ра-

боте, предоставляет рекомендации для выдвижения инновационных идей. Подготовка к конкурсам.

### **Флэш-наставничество.**

Наставничество через одноразовые встречи или обсуждения. Помогает подопечным учиться, обращаясь за помощью к более опытному сотруднику. Флэш-наставники обычно предоставляют ценные знания и опыт работы, но в очень ограниченном временном интервале. Темы для флэш-наставничества широки, начиная от обсуждения карьерных целей, конкретных советов и т.д.

### **Реверсивное наставничество**

Учитель младшего возраста становится наставником более опытного сотрудника по вопросам новых тенденций, технологий и т.д. Реверсивное наставничество дает возможность установить связь между разными поколениями сотрудников, они дополняют знаниями друг друга. При этом им приходится выйти из зоны комфорта и научиться думать, работать и обучаться по-другому, терпеливо принимать социальные, возрастные и коммуникативные особенности друг друга. Такая модель наставничества может решить проблему недостаточной компетентности педагогов старших возрастов в области информационных технологий и интернеткоммуникаций, мотивировать их и снизить опасения по поводу своего будущего в профессии, а также наладить дружеские отношения между разными по возрасту поколениями.

**Виртуальное наставничество**

Советы и рекомендации наставником предоставляются в рамках различных вебинаров, видеоконсультаций в режиме онлайн. Молодой педагог может в любое время обратиться к наставнику за советом или ресурсами, когда это требуется. Этот вид наставничества может включать в себя большее количество наставников, которые находятся за пределами образовательного учреждения, когда не получается закрепить наставника в рамках одной сельской школы.

В рамках проекта все молодые педагоги проходят три ступени развития:

1. Учитель в начале пути
2. Практика молодого учителя
3. Достижения молодых педагогов.

Учитель в начале пути – Эта ступень может занять разное по продолжительности время (от недели до полугода). Как правило это начало учебного года, и период вступления в должность. Важное событие в этот период – (неформальные) беседы администрации школы, наставников с молодым педагогом). Примерно через месяц после начала работы с целью рефлексии, а также понимания необходимых мер по поддержке педагога. А потом раз в месяц. Это также возможность для руководства ОО показать, что администрация готова в любой момент оказать поддержку. Проводим анкетирование молодых педагогов, тестирование

«Трудные ситуации», коррекционно-развивающее занятие «Учитель в начале пути».

Практика молодого учителя – Основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Поэтому урокам уделяем самое большое внимание:

- проведение уроков для молодого педагога;
- организуем индивидуальные консультации;
- знакомим с опытом других учителей, молодые педагоги посещают их уроки с последующим анализом урока;
- готовим к выступлению с сообщениями, презентациями методических разработок;
- наставники посещают уроки молодого педагога, анализируют урок по карте с точки зрения системно-деятельностного, компетентностного или дифференцированного подходов;
- проводим РМО, секцию молодых учителей на августовской конференции работников образования Спасского муниципального района РТ;
- знакомим с новинками методической литературы;
- консультируем как проводить родительские собрания, классные часы и подготовке материалов к конкурсам разного уровня.

Достижения молодых педагогов

Работа с молодыми учителями в течение учебного года в рамках

проекта помогла развитию их педагогического мастерства, научила их разбираться в сложных вопросах инновации в образовании, применять научно-исследовательскую деятельность на уроке и во внеурочной деятельности.

Поэтому в районе создаются условия для поддержки молодых учителей и совершенствования наставничества. Завершаем работу в проекте муниципальными конкурсами, конференциями:

- «Панорама открытых уроков молодых педагогов»;
- Районная конференция молодых учителей и педагогов – наставников «Педагогическая надежда» В Конференции принимали участие молодые педагоги образовательных учреждений, имеющие педагогический стаж от 0 до 5-х лет и их педагоги наставники. Форма участия в Конференции – представление совместного методического продукта педагога наставника и молодого педагога.

• Заканчиваем учебный год муниципальным мероприятием Декада успехов молодого учителя. По итогам проекта присуждаем номинации:

- ✓ Лучший молодой учитель
- ✓ Творчески работающий молодой учитель.
- ✓ Лучший наставник.

**Выводы**

Подводя итоги, хочу еще раз отметить что наставничество – эффективный способ передачи опыта, мастерства молодым. А польза от данного способа двусторонняя: педагогическим опытом наполняются молодые педагоги и повышается квалификация и профессиональное мастерство педагога – наставника. Для образования в целом это уникальное приобретение, потому что с ростом своих педагогических кадров образовательное учреждение повышает результативность своей деятельности. А молодой задор, творчество, энтузиазм неординарность молодых педагогов является подспорьем в данном процессе.

**Использованная литература:**

1. Наставничество: эффективная форма обучения: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. – 2-е издание, доп., перераб. – Казань: ИРО РТ, 2020. – 51 с.
2. Наставничество в системе образования. Руководителям образовательных учреждений, методистам, наставникам и молодым учителям. – Красноярск: Литера-принт, 2018. – 98 с.
3. Осипов, П.Н. Наставничество как форма дополнительного профессионального образования / И.И. Ирисметова, П.Н. Осипов. Казанский педагогический журнал. Гуманитарные исследования. – 2020. – №4. – С. 52–58.
4. Челнокова Е.А., Тюмасева З.И. Эволюция системы наставничества в пе-



дагогической практике // Вестник Мининского университета. — 2018. —

Т. 6, №4. — С. 11–26

5. Чернявская А.П., Данилова Л.Н. Роль педагога-наставника в адаптации молодого учителя // Ярославский педагогический вестник. — 2019. — №4 (109). — С. 62–70

6. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 21.09.2021).

**Глазкова Ирина Юрьевна**

Учитель начальных классов

ГБОУ РМ «Кочелаевская школа — интернат»

с. Кочелаево, Ковылкинский район, Республика Мордовия

## НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ВОСПИТАНИЕ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

**В** последние десятилетия педагогическое сообщество сталкивается с необходимостью пересмотра традиционных подходов к воспитанию учеников начальных классов. Современный мир с его быстрым развитием технологий, изменяющимися социальными нормами и новыми вызовами требует от школы не только обеспечения академических знаний, но и формирования устойчивой системы ценностей у подрастающего поколения. В этой связи воспитательная функция школы становится одной из ключевых задач образовательного процесса.

### **Традиционные подходы и необходимость их пересмотра**

Традиционно воспитание в начальной школе основывалось на дисциплине, послушании и уважении к старшим. Эти ценности, безусловно, сохраняют свою важность и сегодня. Однако современные дети, находясь в условиях информационной насыщенности и быстро меняющегося мира, нуждаются в более гибком и индивидуализированном подходе. Прямолинейная авторитарная модель воспитания всё чаще уступает место модели партнёрства и сотрудничества, где учитель выступает

наставником и помощником в освоении окружающего мира.

### **Школа как пространство воспитания**

Школа всегда была не только местом получения знаний, но и важным пространством для формирования личности. В современной школе воспитательный процесс переплетается с учебной деятельностью: воспитание культуры общения, развитие эмоционального интеллекта, формирование навыков самоорганизации и ответственности. Примером может служить внедрение в образовательные программы уроков, посвящённых эмоциональной грамотности. На таких занятиях учащиеся учатся распознавать и выражать свои эмоции, справляться с трудными ситуациями, выстраивать позитивные отношения со сверстниками. Таким образом, школа помогает детям не только усваивать знания, но и формировать эмоционально-волевые качества, необходимые для успешной жизни в обществе.

### **Роль учителя в воспитании**

Учитель начальных классов сегодня выполняет не только функцию транслятора знаний, но и является значимой фигурой

в воспитании личности ребёнка. жение к труду других людей.

Именно в начальных классах закладываются основы моральных норм, культуры поведения и умения взаимодействовать с окружающими. Важным элементом работы учителя становится создание атмосферы доверия, взаимного уважения и поддержки. Примером может быть работа над проектами, где учитель помогает детям формировать навыки работы в команде, договариваться, распределять роли и совместно добиваться поставленных целей. В таких условиях воспитание проходит не через директивные методы, а через практическое взаимодействие, что способствует формированию социальных навыков.

### **Воспитание через творчество**

Одним из актуальных направлений в воспитании учеников начальных классов является развитие творческого потенциала детей. Творческая деятельность помогает ребёнку осваивать новые виды деятельности, экспериментировать, выражать себя. Введение в школьную программу разнообразных творческих заданий — будь то рисование, музыка, театрализованные представления — способствует не только развитию фантазии, но и воспитывает терпение, усидчивость, чувство прекрасного и ува-

### **Воспитание в условиях цифрового мира**

Цифровая среда оказывает большое влияние на воспитание современных детей. Поэтому одной из важнейших задач школы становится формирование у школьников цифровой грамотности, этики поведения в интернете и культуры потребления информации. Учителя должны помочь детям не только пользоваться технологиями, но и критически осмысливать информацию, избегать опасностей, связанных с виртуальной средой, и сохранять баланс между онлайн и оффлайн жизнью.

Воспитание учеников начальных классов в современном мире требует переосмысления устоявшихся педагогических моделей и методов. Сегодня учитель должен стать не только наставником в образовательном процессе, но и проводником в мире ценностей и отношений. Школа, как пространство воспитания, остаётся ключевым звеном в формировании личности, способной адаптироваться к современным вызовам. Важно не забывать, что воспитание — это длительный и многогранный процесс, в котором учитель и ученик идут бок о бок, создавая новое будущее.

**Дремлюгина Татьяна Ивановна**

Учитель начальных классов

МКОУ Лосевская СОШ

с. Лосево, Павловский район, Воронежская область

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Предмет:** Литературное чтение. Класс 3 «А». Дремлюгина Т.И.

**Автор УМК:** «Перспектива» Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение

**Тема урока:** О. Полонский «Муравьиное царство».

**Тип урока:** Урок открытия новых знаний (основанный на технологии позиционного обучения)

**Цель урока:** Стимулировать желание читать произведения о насекомых. Проанализировать научно-познавательный текст с разных позиций

### **Задачи урока:**

#### **1. Образовательные:**

- создать условия для развития навыка правильного вдумчивого чтения;
- формировать умение рассматривать текст научно-познавательного характера с различных позиций.

#### **2. Развивающие:**

- способствовать развитию речи и обогащению словарного запаса обучающихся;
- развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их фантазию и любознательность.

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать любовь к природе и бережного отношения к ней.

### **Планируемые предметные результаты освоения:**

- определять вид текста, художественный или научно-познавательный;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- уметь прогнозировать содержание произведения;
- участвовать в диалоге, учитывая разные мнения и стремиться



к координации различных позиций в сотрудничестве.

### Планируемые личностные результаты освоения:

- проявлять желание читать произведения о насекомых;
- проявлять бережное отношение ко всему живому;
- проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

**Планируемые метапредметные результаты освоения:**

- **Регулятивные УУД:** формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять познавательную и личностную рефлексию; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм.
- **Познавательные УУД:** определять тип текста и обосновывать своё мнение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; проводить исследование познавательного текстов с разных позиций.
- **Коммуникативные УУД:** формировать умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в группе.

**Межпредметные связи:** русский язык, окружающий мир.

**Оборудование:** учебник литературное чтение под редакцией Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий,, индивидуальные листы для оценочной деятельности, задания для самостоятельной работы а группах, компьютер, мультимедийный проектор, презентация, глобус, предметные картинки, клей, маркеры.

**Формы организации учебной работы:** фронтальная, групповая.

## ХОД УРОКА.

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | УУД  |
|---|--|---|--|
| <b>Организация начала урока</b><br><br>Цель:<br>– активизировать внимание | – Ребята, вы хотели бы найти клад? А что это такое?<br>– Правильно. Но есть на земле вещи гораздо ценнее золота и денег. Их нельзя потратить, с годами их становится все больше. Это знания. | Показывают готовность к уроку, ответы детей.<br>– Клад – это богатство, деньги, золото. | <b>Личностные:</b><br>проводят самоорганизацию |

|  |                                   |   |   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|---|---|
| <p>установку на успешную работу.</p> <p>– мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки</p> | <p><b>Актуализация знаний</b></p> | <p><b>Сообщение темы и постановка целей урока. Мотивация учебной деятельности</b></p> <p>Приём «Кроссенс»</p> <p><b>1. Работа с текстом до чтения</b></p> | <p><b>СЛАЙД Знание – это сокровище, которое повсюду следует за тем, кто им обладает (китайская пословица)</b></p> <p>Именно за таким клadem мы сегодня отправимся. Нас ждут трудности и опасности, но мы с ними обязательно справимся. Итак, в путь!</p> <p>– С произведениями из какого раздела мы работаем на уроках чтения?</p> <p>– Как по-другому можно назвать этот раздел?</p> <p>– Почему мы их так называем?</p> <p>– С какими видами литературы познакомились? Приведите примеры.</p> <p>– Перед вами таблица с картинками, определите, о ком или о чём будем читать.</p> <p>– Что вы уже знаете о муравьях?</p> <p>– Откуда вы это узнали?</p> <p>– Откройте учебники на стр. 115</p> <p>– Прочитайте заголовок. Как вы думаете, к какому жанру относится это произведение? Объясните свою точку зрения.</p> | <p>«Люби всё живое»</p> <p>– о животных</p> <p>– о братьях наших меньших</p> <p>– потому что они тоже являются частью природы</p> <p>Ответы детей</p> <p>– О муравьях</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Муравьи – это насекомые</i></li> <li>2. <i>Они большие трудяги</i></li> <li>3. <i>Приносят пользу, уничтожая вредных насекомых</i></li> <li>4. <i>Можно ориентироваться по муравьиным курам</i></li> </ol> | <p><b>Личностные:</b> потребность в общении, самоопределение (мотивация учения), проявлять учебно-познавательный интерес к предмету, готовность к обучению и сотрудничеству.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений учащихся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> участвуют в целеполагании, ставят учебную задачу</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные задачи</p> <p><b>Личностные:</b> самоопределение</p> |
|--|-----------------------------------|---|---|---|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Предположение (антиципация): по названию по иллюстрации</b> | – Может вам подскажет фамилия автора? (О.Полонский)<br>– Если бы вам предложили написать произведение с таким названием, о чём бы вы написали?  | Отвечают.<br><br>познакомиться с содержанием произведения; доказать, к какому виду литературы и жанру он относится, составить план для пересказа   | <b>Коммуникативные:</b> строят монологическое высказывание, выражение своих мыслей.   |
| <b>Самоопределение к деятельности</b>                          | – Какие поставим цели?<br><br>– Чтобы определить, что же это за произведение, прочитаем.<br>(чтение текста учителем)  | Отвечают   | <b>Регулятивные:</b> проводят прогнозирование.  |
| <b>2. Первичное восприятие текста</b>                          | – О чём это произведение? Оправдались наши предположения?<br>– К какому жанру можно отнести? Почему?  | Отвечают   | <b>Познавательные:</b> извлекают информацию из заголовка, иллюстрации   |
| <b>Физкультминутка</b>   | (предлагает упражнения)<br><br>«Шапка для размышлений», ленивые восьмерки   | Выполняют движения за учителем   |   |
| <b>Создание проектов (социоконструкция (работа в группах))</b> | – Вам предстоит проанализировать текст с определенной позиции.<br>– Итак, работа будет проходить в 5 группах.<br><b>1. «Словесники»</b> – распределить между собой части текста и подготовить выразительное чтение, предварительно договорившись, кто какую часть будет читать. Для подготовки сначала выполните задания по инструкционной карте: | Работают по инструкции:<br>1. Прочитай слова на карточке. <i>находящиеся, пространство-ные, насчитывается, расселились, Исландии, Гренландии, обособленные, возвышаются</i><br>1. Прочитай весь текст.<br>2. Договоритесь, что каждый будет читать.<br>3. Отчитай свою часть выразительно. | <b>Коммуникативные:</b> выражают свои мысли, проявляют инициативность, аргументируют свое мнение, достигают договоренности, учёт разных мнений учащихся, вырабатывают навыки общения.<br><br><b>Регулятивные:</b> планируют учебное сотрудничество.<br><br><b>Личностные:</b> умеют |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>прием «Перевернутые логические цепочки»</b> | <b>2. «Эксперты»</b> – оценить чтение «словесников», используя схему анализа. Составить вопросы по тексту, используя таблицу «толстых и тонких вопросов»<br><br><b>3. «Тезис»</b> – составить цитатный план к рассказу из предложений и словосочетаний текста. Для этого из предложенных предложений надо выбрать только цитаты и распределить по порядку, чтобы получился цитатный план.<br>– <i>Устройства муравьиных гнезд</i><br>– <i>Расселение муравьёв</i><br>– <b>Муравьи – друзья природы</b><br>– <i>Муравьиные семейства</i><br>– <b>Муравьи – самые распространённые и многочисленные обитатели нашей планеты. Большинство муравьёв живёт на земле... Гнёзда муравьёв состоят из большого количества камер... Для строительства муравейника используется самый разный материал. Бродячие муравьи обитают в южных странах.</b> | Составляют вопросы по тексту, выбирают самые лучшие<br>Сначала работают с заданием на листке, затем – с компьютером.<br><br>Составляют цитатный план  | взаимодействовать с одноклассниками в группе, проявляют терпение, преодолевают трудности<br><br><b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из текста для её преобразования в форму рисунков, символов, плана. |
| <b>Приём «Скрайбинг»</b>                       | <b>4. «Ассоциация»</b> с помощью рисунков, символов, слов передать содержание текста. Для этого выбрать из данного количества картинок подходящие и приклеить на ватман. Если чего-то не хватает, дорисовать или дописать самим.<br><br><b>5. «Теоретики»</b> – необходимо доказать,  | Работают у доски, приклеивая или дорисовывая нужные картинки, символы, дописывая слова.<br><br><i>каждая команда действует согласно инструкции.</i><br><br><b>Инструктаж:</b><br>1. Внимательно |   |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Самостоя-<br>тельная ра-<br>бота групп<br>с текстом<br>и социали-<br>зация (вы-<br>ступление в<br>группе) | к какому виду литера-<br>туры относится произ-<br>ведение.<br><b>За 7 – 8 мин</b> надо обду-<br>мать, разработать, а за-<br>тем и защитить свою<br>позицию на основе<br>учебного текста.<br><br>(Учитель организует ра-<br>боту групп, готовит для<br>каждой памятки, ин-<br>струкции).  | <i>самостоя-<br/>тельно изучите<br/>текст.</i><br>6. <i>Обсудите в ко-<br/>манде.</i><br>7. <i>Полученные све-<br/>дения офор-<br/>мите.</i><br>8. <i>Выберите до-<br/>кладчика.</i><br>9. <i>Выступление.</i><br><br>1. <b>«Словесники»</b><br>2. <b>«Эксперты»</b><br>3. <b>«Тезис»</b> (план<br>текста на<br>слайде)<br>4. <b>«Ассоциация»</b><br><b>Эксперты (вопро-<br/>сы к тексту)</b><br>5. <b>«Теоретики»</b> | <b>Коммуника-<br/>тивные:</b> уча-<br>ствуют в ди-<br>алоге, умеют<br>задавать<br>уточняющие<br>вопросы,<br><br><b>Познава-<br/>тельные:</b><br>осознанное<br>и произволь-<br>ное построе-<br>ние выска-<br>зывания в<br>устной и<br>письменной<br>форме.<br>делают вы-<br>воды<br><br><b>Регулятив-<br/>ные:</b> оцени-<br>вают свои<br>возможно-<br>сти, осознают<br>уровень и<br>качество вы-<br>полнения,<br>адекватно<br>восприни-<br>мают оценку<br>учителя и<br>однокласс-<br>ников. |
| Афиширова-<br>ние (озна-<br>комление с<br>проектами<br>учащихся.)   | Регулирует порядок вы-<br>ступлений, регламент<br>(3-5 мин), предоставляет<br>компьютер группе «Те-<br>зис»  | Отвечает каждый<br>сам на оценочном<br>листе.<br><br>самопроверка по<br>слайду, самоо-<br>ценка на листе.  |   |
| Обобщение<br>полученных<br>знаний   | У каждого из вас есть<br>оценочный лист, по-<br>ложите перед собой.<br>Предлагаю ответить на<br>вопросы и узнать, как<br>вы поняли текст.<br><br><b>Тест</b> на понимание тек-<br>ста.<br><b>Продолжи фразу:</b><br>1. Муравьи – это<br>2. Муравьи рассели-<br>лись по всему зем-<br>ному шару, за исклю-<br>чением<br>3. Сколько живет мура-<br>вей?<br>4. Сколько видов мура-<br>вьев насчитывается в<br>мире?<br>5. Из чего состоят<br>гнезда муравьев? |  |   |
| Рефлексив-<br>но - оценоч-<br>ный   | – А теперь оцените<br>свою работу на уроке в<br>группе по критериям.<br>(Готовит оценочный лист,<br>объясняет его заполне-<br>ние).  | Каждый оценивает<br>свою работу. В пер-<br>вом столбике каж-<br>дый сам ставит от-<br>метку за работу в<br>группе, во втором<br>– группа ставит ка-<br>ждому отметку, в<br>3-ем – оставляете<br>место для отметки<br>учителя.  |   |

|                      |  |   |   |
|----------------------|--|---|---|
|                      | Достигли мы поставлен-<br>ных целей?<br><br>– Что вы узнали нового о<br>муравьях?<br><br>– Урок подходит к концу.<br>Прочитайте на экране<br>фразы. Каждый пусть<br>выберет ту, которую мог<br>бы сказать после этого<br>урока.<br><b>Урок полезен, все по-<br/>нятно.</b><br><b>Лишь кое-что чуть-<br/>чуть неясно.</b><br><b>Еще придется потру-<br/>диться.</b><br><b>Да, трудно все-таки<br/>учиться!</b><br>– Встаньте те, кто выбрал<br>для себя первую фразу.<br>– А вторую?<br>– Остальным пожелаю<br>удачи.<br>– Что бы вы ещё хотели<br>узнать о муравьях? | Критерии оцени-<br>вания<br><b>Умею работать в<br/>группе.</b><br><b>Всего баллов:</b><br><b>5 баллов – У меня<br/>всё получилось, я<br/>уверен.</b><br><b>3 – балла – У меня<br/>были ошибки, но<br/>я все понял и<br/>успешно исправил.</b><br><b>1 – балла – У меня<br/>не всё получается,<br/>мне нужна по-<br/>мощь.</b><br><br>1. <i>Муравьёв более<br/>6000 видов</i><br>2. <i>Некоторые<br/>виды кочуют</i><br>3. <i>Материк Юж-<br/>ная Америка –<br/>самые опасные<br/>муравьи</i><br>4. <i>Живут около<br/>года</i><br>5. <i>Разрыхляют и<br/>удобряют почву</i><br><br><i>Дети читают и<br/>выполняют зада-<br/>ние учителя</i> | <b>Коммуника-<br/>тивные:</b> обо-<br>сновывают<br>высказанные<br>суждения,<br>оформляют<br>свои мысли в<br>устной речи,<br>участвуют в<br>учебном ди-<br>алоге.<br><br><b>Личностные:</b><br>проявляют<br>интерес к<br>чтению, про-<br>являют эмо-<br>циональную<br>отзывчи-<br>вость. |
| Домашнее<br>задание. | – Дома выполните одно<br>из творческих заданий<br>по выбору:   |   |   |

|                      |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|
| (Дифференцированное) | 1) Найти интересную информацию в научно-познавательной литературе о муравьях   |  |  |
|                      | 2) краткий рассказ о муравьях, используя план или скрайбинг (сфотографируйте на телефоны или в файлах в Эл.журнале). |  |  |
|                      | 3) Составить кроссворд по тексту   |  |  |

**Кауфман Татьяна Александровна**  
Учитель иностранных языков  
МБОУ «СОШ №22» города Абакан  
г. Абакан, Республика Хакасия

**МУЗЫКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО  
ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**М**узыка занимает одно из важных мест в эстетическом воспитании учащихся. Знакомство детей с музыкальной культурой народа – одна из составных его частей. Задача учителя – научить детей слушать музыку, понимать её, духовно осмысливать. Посильный вклад в дело музыкально-эстетического воспитания учащихся начальной школы может внести и учитель английского языка. Учебники английского языка содержат английские и американские песни, разучиванием и прослушиванием которых не стоит пренебрегать. Практика показывает, что разучивание песни на уроке английского языка прививает учащимся интерес к изучаемому предмету, к стране изучаемого языка, её культуре. Песня помогает внести в урок элемент праздничности, который так необходим детям. Нельзя допустить, чтобы уроки иностранного языка, на которых формируются навыки говорения и аудирования, были скучными и однообразными. Скука и однообразие убивают интерес к предмету. Когда ребенок не хочет заниматься предметом, усвоение практически невозможно. Разучивание песен на уроках английского языка обогащает лек-

сический запас учащихся. Музыкальные произведения можно разделить по виду деятельности, в которую вовлекаются учащиеся на:

- музыкальные игры с конкретными предметами, позволяющие расширить словарный запас;
- песни – игры с английскими словами, которые служат хорошей основой для чтения и письма;
- песни – игры на звукоподражание, которые совершенно естественно и незаметно для детей закладывают навыки правильного произношения английских слов и фраз.

Самое главное, чтобы на каждом этапе отдельного музыкального произведения, его смысл был понятен ученикам. Изначально педагогу помогают жесты и мимика, но чем дальше он работает с музыкальным произведением, необходимость в них отпадает, и музыкальное произведение полностью несет смысловую нагрузку. Исполнение произведения необходимо сделать живым, петь и произносить его нужно на всех этапах с разными эмоциями и интонацией, тогда это дает результат, поскольку про-



цесс его заучивания превращается в игру — главный вид деятельности детей младшего школьного возраста.

Использование песен на изучаемом языке актуально на начальном этапе обучения иностранным языкам. Во-первых, учащиеся с самого начала приобщаются к культуре страны изучаемого языка. Во-вторых, при работе с этим своеобразным лингвострановедческим материалом создается хорошая предпосылка для всестороннего развития личности ученика. В зависимости от методической задачи отдельного этапа песенный материал используется:

- 1) для фонетической зарядки на начальном этапе урока;
- 2) на этапе введения, первичного закрепления, а также тренировки детей в употреблении лексического и грамматического материала;
- 3) на любом этапе урока как стимул для развития речевых навыков и умений;
- 4) как своего рода релаксация в середине или конце урока, когда учащимся необходима разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Методика использования каждой песни предусматривает предварительное введение, активизацию и закрепление лексического и грамматического материала. Вот примерная последовательность работы:

- учитель сообщает краткую информацию о песне, ее харак-

тере, основном содержании, истории создания;

- перед первым предъявлением песни школьникам предлагается обратить внимание на характер песни (лирическая, шуточная и т.п.);

Этот этап создан для того, чтобы мотивировать учеников и заинтересовать их. На данном этапе возможны следующие упражнения:

- предсказать слова песни, например, по картинкам — иллюстрациям или посмотрев видео к песне без звука;
- угадать пропущенные слова в песне;
- поставить строки песни в правильном порядке (для первых классов все строки должны быть проиллюстрированы);
- упорядочить картинки или слова, а затем проверить во время прослушивания;
- заполнить пропуски (опять же, это может быть последовательность картинок);
- учитель говорит разные утверждения, а дети должны угадать — правда это или не правда.
- Ученики прослушивают песню;
- после первого предъявления учитель с помощью вопросов проверяет степень понимания текста песни.

Дайте детям возможность прослушать песню несколько раз. После этого добавьте такие упражнения:

- Дети хлопают, когда слышат определенные слова.
- Дети делятся на группы, для каждой группы выбирается лидер, который стоит перед своей группой. На определенные слова песни, группа детей с лидером (который подсказывает своей группе) должны выполнить какое-то действие. У каждой группы должно быть свое движение. Движения не должны быть сложными. К примеру, при прослушивании песни «Yes, I can» изобразить плавание, если они слышат слово swim. Или помахать руками, как крыльями, если они слышат слово fly.
- TRP. Слушать песню и показывать определенные движения. К примеру, при прослушивании песни «If you are happy and you know it» ученики хлопают, топают, «спят» и т.д.
- Фонетическая отработка песни: учитель обращает внимание на темп и правильность произнесения отдельных слов и текста;
- разучивается мелодия в процессе совместного исполнения песни.

На последующих уроках повторяют один — два раза до полного усвоения.

Приведу пример песен, которые дети поют на уроках английского языка во втором классе. Одна из пе-

сен — это песня об алфавите. Песня помогает учащимся в наиболее интересной для них форме повторить и запомнить буквы в той последовательности, в какой они расположены в алфавите. Учитывая быструю утомляемость учеников начальных классов на уроке, я предлагаю им несложные, веселые песенки, музыкальные игры, сопровождающиеся различными действиями или элементарными танцевальными движениями.

Существует множество упражнений и приемов использования песен в процессе обучения английскому языку: песенный диктант, построчное составление песни, замена слов картинками, учитель произносит начало фразы, обучающиеся заканчивают.

В заключении хотелось бы отметить, что использование песен создает психологически благоприятный климат и комфортную атмосферу в классе. Приемы работы с песнями сочетаются с другими приемами и делают урок легким, интересным и запоминающимся, создавая эффект новизны. Любой материал на песенной основе запоминается легче и быстрее, прочнее и откладывается в долговременной памяти обучающихся. Но музыка — это не самоцель и не развлечение на уроке, а естественная ее часть, которая должна вплетаться в сюжет урока и благоприятно воздействовать на мотивационную сферу обучающихся.

**Ляпина Татьяна Николаевна**

Учитель начальных классов

ГБОУ Школа №2127 г. Москва

г. Москва

**УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ**

**В** современном мире как никогда актуально стоит вопрос заинтересованности учеников в образовательном процессе. Учителя ежедневно задаются вопросами: как завлечь ученика в познавательный процесс; как развить у ребенка устойчивый интерес к учебе и потребность познания этого мира. На эти и многие другие вопросы вы найдете ответ в данной статье.

Начальная школа — это фундамент знаний и опыта, который приобретают ученики на протяжении 4 лет обучения. Именно здесь закладывается до 70% личностных качеств, воспитываются принципы и жизненные ориентиры, именно здесь ребенок начинает понимать свои желания и учиться самостоятельно принимать решения. Современному ученику необходимы определенные навыки мышления и способности к саморазвитию и самосовершенствованию. И задача учителя не только передать знания и дать фундамент теории, но и заложить навыки практических действий и привить умение мыслить самостоятельно.

Для того чтобы понять, какие способы и методы использовать в рамках уроков, учителю необходимо знать результаты одного исследования, которые показали следующие данные: ученики запоминают 10% информации, которую читают; 20% информации, которую слышат; 30% того, что видят; 50–70% информации, которую используют в групповой работе; 80% в процессе самостоятельного познания и формулировании знаний; 90% информации, когда ученик самостоятельно участвует в постановке проблем, выявлении решений и формулировке выводов, а также когда непосредственно участвует в реальной деятельности.

Так значит, если учитель хочет, чтоб ученик запомнил информацию, ему необходимо использовать все варианты передачи знаний в соответствии с пропорцией выше. Таким образом, необходимо не просто рассказывать материал, но и обязательно дискутировать с учениками во время урока, показывать видеоматериалы, использовать картинки и ассоциации для запоминания, а также обязательно давать задания и кейсы как для самостоятельного решения, так и для работы в команде.

Ученики начальной школы — это еще ребята с детской психикой и психологическим состоянием. Если мы говорим про 1 класс, то это вовсе ребята, которые не привыкли к усидчивому поведению, для них сконцентрировать свое

внимание и усвоить весь материал в течение 30–45 минут очень сложно, особенно в первые адаптационные месяцы. Именно то, как пройдет их адаптация в первом классе, даст им либо мотивацию и интерес к познавательному процессу, либо вовсе вызовет нежелание учиться. Поэтому давайте разберем, как лучше всего спланировать урок, а также какие форматы работы на уроках лучше всего использовать в начальной школе.

Выбор используемых педагогом методов обучения зависит от ряда факторов:

- От общих и специальных целей обучения; содержания материала конкретного учебного занятия.
- От продолжительности времени, спланированного на изучение той или иной темы в соответствии с учебными планами.
- От возрастных особенностей учащихся, уровня их познавательных возможностей.
- От уровня сформированности компетенций учащихся.
- От материально-технической оснащенности образовательной организации, наличия оборудования, технических средств обучения.
- От персональных качеств педагога, уровня его теоретической и практической подготовленности, индивидуального методического мастерства, его личных качеств.

Наиболее популярные методы

обучения — это метод игры, групповой метод, метод дискуссии, метод незаконченного рассказа, метод проектов и т.д. Учеными доказано, что ребенок не устает от процессов, которые отвечают его психологическому развитию и внутренним возрастным потребностям. Поэтому именно в начальной школе важно применять в работе дидактические и ролевые игры, которые вызывают интерес к работе и выполнению заданий. Давайте задумаемся, когда у ученика интерес выше: когда ему дали на обычном листе А4 несколько заданий и задач сплошным текстом или, когда он получил поле морского боя, смартфон с экраном, где интерактивные задания? Думаю, что вы уже поняли, что ответ второй. Поэтому в начальной школе очень важно, чтоб учитель проводил устный счет не просто «запишите ответ в строке», а «давайте сыграем в игру». Какие игры есть до устного счета?

1. «Морской бой» — ученикам выдаются листы с полями. Учитель говорит выражение, ребенок получает ответ и должен отметить клетку, где указано соответствующее значение. Таким образом, в конце устного счета мы получаем потопленные корабли на поле.
2. «Рисунок по клеткам» — ребенок начинает с определенной клеточки двигаться вверх, вниз, в стороны и т.д. Количество клеток = ответ математического выражения. В конце игры мы получаем рисунок.



Это лишь два варианта проведения игры для устного счета. Можно еще сделать экран смартфона, ребятам надо угадать пароль. Угадали пароль = перевернули страничку (то есть разблокировали телефон и попали на экран домой) и получили следующее задание. И так в течение всего урока ученик путешествует по смартфону, при этом решая различные задания и отрабатывая теоретический материал.

Обязательно хотя бы раз в месяц или на каникулы давайте ученикам творческие задания, ведь у ребенка это вызывает больший интерес, нежели ничем непривлекательный белый лист с черным сплошным текстом с заданиями; можно также на каникулы задавать групповые проекты, чтобы они не забывали общаться друг с другом, развивали командную работу. Например, осенью можно дать задание подготовить поделку, презентацию, рассказ про осенний день. Пускай ребята сходят в лес, соберут листья, желуди, посмотрят на природу, изучат деревья, животных и птиц. Создадут макет своего осеннего дня, как они его видят и ощущают, а потом на уроке труда или другого предмета представят свою осеннюю композицию.

Очень часто мы слышим, что дети не хотят читать, как заинтересовать их книгами?! Давайте им необычные читательские дневники, например, в виде книжной полки, где стоят книги. Пускай на козырек книги ученики вписывают название и автора. По итогам месяца или после

каникул вы можете узнавать у учеников у кого какие книги, сколько книг на полке, какая любимая книга и почему. Также можно, чтобы они не писали краткий рассказ, а записывали ключевые слова и делали рисунок к эпизоду книги, который на них произвел впечатление. Тут также стоит отметить и про стихотворения, многим ученикам бывает трудно выучить стихотворение и без ошибок его рассказать у доски. А всё потому что мы «заставляем» ребенка просто заучить набор слов, которые идут друг за другом, но не изучаем смысл и суть стихотворения. А что, если к каждой строке сделать легкий и схематичный рисунок, ведь когда ученик видит перед глазами рисунок ключевого слова, он сможет вспомнить строчку, а там и всё стихотворение.

Например,

«У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом...»

Можно нарисовать лукоморье и дуб зеленым карандашом; золотую цепь на дубе; солнце и луну, кота с очками и т.д. Но такие рисунки однозначно ученику помогут быстрее выучить стихотворение, так как у него будут ассоциации.

Таким образом, выше мы рассмотрели только несколько примеров подачи материала в интерактивной и интересной форме для ученика. Но вы должны помнить, что форматов и методов подачи материала столько, сколько хороших учителей есть в нашем мире. У каждого учителя должен

быть свой подход, свой метод работы с учениками, однако учителю важно быть в «тренде», он должен знать все популярные мультфильмы, песни, игры, а также популярных артистов, актеров, блогеров среди детей и не только. Учителю важно шагать в одну ногу с современным миром, чтобы ученику всегда было интересно, чтобы ученик в учителе видел интересного и понимающего собеседника. Ведь когда ученики увидят, что учитель понимает, что они обсуждают, когда он может поддержать их диа-

лог и обсудить мультфильм, игру, блогера или что-то еще, то ученик будет больше открыт к учителю, он будет его слышать, и если учитель на одном «вайбе» с учеником, то всё, что будет советовать ему учитель, он будет воспринимать это позитивно и принимать совет. Поэтому каждому учителю важно всегда учиться у детей, знать их сленг, знать их тренды в моде, в играх, в книгах и мультфильмах и все эти знания использовать активно в образовательном процессе.

**Марфина Светлана Михайловна**

Учитель начальных классов

ГБОУ Школа №2127

г. Москва

**РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**В** свете Концепции модернизации остро встает вопрос поиска путей повышения социально-экономического потенциала общества. Это возможно в случае роста интеллектуального уровня людей, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса.

Образовательные учреждения предоставляют учащимся возможность широкого выбора спектра занятий, направленных на развитие школьника (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, олимпиады, школьные научные общества, соревнования, исследования и пр.).

В педагогической практике существуют две точки зрения на одаренность. Одни считают, что одаренным является каждый нормальный ребенок и нужно только вовремя заметить конкретный вид способностей и развить их. Другие считают, что одаренность это редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей. Я придерживаюсь классификации известного специалиста в области детской одаренности Н.С. Лейтеса, выделяющего три категории детей, которых принято обычно называть одаренными:

1. Дети с высоким уровнем интеллекта.
2. Дети, достигшие выдающихся

успехов в каком-либо виде деятельности (олимпиада).

3. Дети с высокой креативностью, т.е. если ребенок показал высокие результаты хотя бы по одному из параметров, его следует считать одаренным.

Выявление одаренных детей — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Но я не пользуюсь определенной программой. Использую наблюдения, беседы с родителями, узкими специалистами. В начальной школе работа с одаренными детьми и детьми с повышенной мотивацией к обучению у меня строится в двух направлениях:

- Через учебный процесс и внеурочную деятельность;
- По интересам самих учащихся.

Работа с одаренными детьми в учебном процессе осуществляется мною через обучение по УМК «Школа России», так же использую элементы развивающих методик.

Каждый ребенок талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, вызвать интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес

до окончания начальной школы? И решение пришло само собой — надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

Размышляя над формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, пришла к убеждению, что результат будет лишь там, где на первом месте стоит личность каждого из моих учеников.

Для того чтобы реализовать дифференцированный подход в системе образования, изучаю индивидуально-личностные особенности учащихся. Знание особенностей темперамента.

На уроках я работаю над созданием творческой атмосферы, постоянно обращаюсь к личному опыту школьников, то есть к опыту их собственной жизнедеятельности. Ученик должен иметь возможность максимально использовать свой опыт, а не просто безоговорочно принимать (усваивать) все, что сообщает учитель.

Урок — это учебная ситуация, где не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся.

На уроках литературного чтения я веду диалог с учащимися, открывая для них тайны человеческой души, подталкивая их к размышлению. Дети не боятся высказывать свое собственное мнение, так как ни одно из них я не называю ошибочным. Очень любят дети читать по ролям (такая работа идет в груп-

пе) Требование к чтецам одно: стараться передать голосом чувства и настроение героев произведения.

Нравится моим ученикам, и инсценировать произведения. Здесь — полный простор для творчества, проявления личностных качеств и талантов детей.

Каждый в классе ведет свой читательский дневник. Такая работа расширяет кругозор детей, пополняет словарный запас, обогащает речь. Результат такой работы все наши внеклассные мероприятия: праздники, интеллектуальные игры. Для привития интереса к математике использую задачи повышенной сложности, готовимся и проводим олимпиады, знакомимся с историей математики, решаем задачи повышенной сложности, головоломки. Учю детей правильно выходить из нестандартных ситуаций и критически мыслить. Во внеурочной деятельности замечаю, отслеживаю детей математического склада ума Кружок «Эрудит».

Исходя из этого, мои ученики проявляют таланты и реализуют свои способности в конкурсах, олимпиадах. Как правило, одаренные ребята имеют неплохие результаты в олимпиадах и конкурсах: «Московский школьник XXI века», «История культуры храмов столицы и городов России», «Все-российская онлайн — олимпиада по финансовой грамотности», «Музеи, Парки, Усадьбы».

И что замечательно, учащиеся сами интересуются о дате проводимого конкурса, вовлекают и других детей.



На уроках русского языка я использую дифференцированные задания разных уровней сложности.

Работа по таким дифференцированным заданиям позволяет учитывать особенности восприятия, осмысления и запоминания учебного материала учащихся разных психологических групп и способствует лучшему усвоению программы, развитию детей, формированию умения анализировать, сравнивать, делать выводы — умению учиться.

Как правило, дифференцированные задания во время урока я применяю на этапе первичного закрепления при изучении новой темы, или в процессе закрепления знаний. Этап закрепления — преимущественно самостоятельная деятельность учащихся, которая в свою очередь является важнейшим путем формирования творческой индивидуальности учащихся.

Работаем над проектами в группах, индивидуально. Дети умеют работать с разными источниками, добывать нужную информацию. Пробуем писать сочинения. По результатам собственных наблюдений и с помощью дополнительной литературы дети составляют проекты, пишут рефераты и сообщения, проводят мини-исследования, рисуют знаки.

На уроках окружающего мира мои ученики всегда наиболее раскованны и активны, стремятся поделиться своими наблюдениями и с увлечением подбирают дополнительный материал из разных источников. В стремлении создать условия для успешного

познания окружающего мира учащимся с разным типом восприятия, я предоставляю им возможность более самостоятельно «открывать» новые знания, новые способы взаимодействия с учебным материалом. Большую роль в реализации такого подхода играют практические работы, экскурсии и организованные наблюдения.

Развитию творческой индивидуальности учащихся способствуют уроки технологии, которые проходят в атмосфере свободного общения. Дети увлеченно работают над созданием поделок, применяют свои творческие способности на практике, помогают товарищам справиться с трудностями.

Нужно заметить, что работа с индивидуальностью каждого ученика ставит учителя в новую позицию — быть одновременно и учителем, и психологом, умеющим осуществлять комплексное педагогическое наблюдение за каждым учеником в процессе его индивидуального возрастного развития и личностного становления.

Мне очень помогают в работе с одаренными детьми их собственные интересы и склонности. Это можно реализовать через занятия по собственному выбору ребенка в рамках дополнительного образования. Музыкальная школа, художественная школа, занятия танцами, спортивные секции.

Особая роль принадлежит родителям. Но для этого иногда приходится поработать с родителями, предлагаю родителям определить ребёнка либо в школу дополнитель-

ного образования, либо в кружок, помощи в развитии ребенка. секцию и т.д. Здесь важно сотрудничество с родителями, оказание им Мне и моим ученикам интересен сам путь к познанию.

**Мирошникова Дарья Михайловна**

Студент факультета журналистики

МГИК (Московский Государственный Институт культуры)

г. Москва

## СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ В ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ: ФУНДАМЕНТ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ

**П**редставьте себе школьный коридор. Смех, шум, кто-то бежит, кто-то стоит в кругу друзей. Кажется, что всё просто и понятно. Но для каждого ребёнка, переступившего школьный порог, начинается непростой, но невероятно важный этап — социальная адаптация. Это не просто привыкание к новому распорядку дня и урокам. Это формирование личности, обучение взаимодействию с миром, поиск своего места в сложной системе социальных ролей и отношений. Именно в школьные годы закладывается фундамент, на котором будет строиться взаимодействие с окружающим миром уже во взрослой жизни.

### 1. Социальная адаптация: что это такое и почему она так важна?

Говоря простым языком, социальная адаптация — это процесс, в ходе которого человек учится жить в обществе, соблюдать его правила и нормы, строить эффективные взаимоотношения с другими людьми.

В школьном возрасте этот процесс приобретает особое значение. Ребёнок, вчера ещё находившийся в защищённом мире семьи, попадает в совершенно новую среду со своими законами, иерархией и ценностями. Ему предстоит осво-

ить множество новых ролей — ученика, друга, соперника, товарища по игре, — и научиться переключаться между ними, выбирая адекватную модель поведения в той или иной ситуации.

Именно в этом возрасте формируются важнейшие социальные навыки:

- Коммуникативные: умение слушать и говорить, выражать свои мысли и чувства, убеждать, аргументировать, разрешать конфликты.
- Кооперативные: способность работать в команде, договариваться, распределять роли, достигать общей цели.
- Эмпатии: умение понимать эмоции и чувства других людей, сопереживать, оказывать поддержку.

От того, насколько успешно ребёнок пройдёт период социальной адаптации в школе, зависит его самооценка, уверенность в себе, способность строить здоровые отношения, добиваться успехов в учёбе и, в конечном итоге, его благополучие и успешность во взрослой жизни. Неудачи же на этом этапе могут привести к развитию комплексов, страхов, проблемам в общении и самореализации.

## 2. Факторы, влияющие на социальную адаптацию: от темперамента до стиля воспитания

Процесс социальной адаптации уникален для каждого ребёнка и зависит от множества факторов, среди которых:

- Индивидуальные особенности: темперамент, характер, интеллект, наличие особенностей развития — всё это влияет на то, как ребёнок воспринимает мир и взаимодействует с ним. Так, экстраверту адаптироваться к новому коллективу будет проще, чем интроверту, а ребёнку с высоким уровнем интеллекта — легче справиться с учебной нагрузкой.
- Семейная среда: стиль воспитания, психологический климат в семье, отношения между родителями — всё это формирует у ребёнка базовые модели поведения, которые он переносит и на взаимодействие с внешним миром. Так, ребёнок из благополучной семьи, где царит атмосфера любви и поддержки, будет чувствовать себя увереннее и адаптироваться к новым условиям легче, чем ребёнок, растущий в атмосфере конфликтов и недоверия.
- Школьная среда: многое зависит и от того, насколько комфортной и дружелюбной будет атмосфера в самой школе. Важную роль играют стиль преподавания, отношения между учителями и учениками, наличие программ психо-

логической поддержки и развития социальных навыков.

## 3. От первых шагов до выпуска: этапы социальной адаптации в школе

Процесс социальной адаптации не ограничивается первыми неделями в школе — он продолжается на протяжении всего периода обучения и включает в себя несколько этапов:

- Адаптация к начальной школе (1–4 классы): этот период связан с привыканием к новому режиму, усвоением школьных правил, установлением контакта с учителем и одноклассниками. На этом этапе важную роль играют родители и учитель, которые должны помочь ребёнку адаптироваться к новым условиям, почувствовать себя комфортно и уверенно.
- Адаптация к средней школе (5–9 классы): в этот период происходит активное формирование личности, поиск своего места в коллективе, развитие самостоятельности и ответственности. Подростки уже менее зависимы от взрослых и больше ориентируются на сверстников, что может приводить к конфликтам и трудностям в общении.
- Адаптация к старшей школе (10–11 классы): на этом этапе на первый план выходят вопросы профориентации, выбора будущего пути, подготов-



ки к самостоятельной жизни. Старшеклассники уже более осознанно подходят к выбору друзей, интересов, ценностей, формируют собственную картину мира.

#### 4. Трудности адаптации: как распознать и помочь?

Важно понимать, что процесс социальной адаптации не всегда проходит гладко. Трудности могут возникнуть на любом из этапов и проявляться по-разному:

- Проблемы в обучении: снижение успеваемости, нежелание ходить в школу, конфликты с учителями могут быть сигналами неблагополучия и требовать внимания со стороны родителей и педагогов.
- Трудности в общении: замкнутость, агрессивность, конфликты со сверстниками, отсутствие друзей — всё это тревожные сигналы, которые нельзя игнорировать.
- Психосоматические проявления: головные боли, проблемы со сном, снижение аппетита, повышенная утомляемость также могут свидетельствовать о том, что ребёнок испытывает стресс и ему нужна помощь.

Если вы заметили у ребёнка подобные проблемы, важно не откладывать решение «на потом», а вовремя обратиться за помощью к школьному психологу, социальному педагогу или другому специалисту.

#### 5. От школьного порога к взрослой жизни: как социальная адаптация влияет на будущее?

Социальная адаптация в школьном возрасте — это инвестиция в будущее ребёнка. Дети, успешно прошедшие этот этап, вырастают уверенными в себе, коммуникабельными, способными строить гармоничные отношения и добиваться поставленных целей. Они легче адаптируются к новым условиям, быстрее находят друзей и коллег, более устойчивы к стрессам и жизненным трудностям.

И наоборот, нерешённые проблемы социальной адаптации в детстве могут отразиться и на взрослой жизни, проявляясь в виде:

- Затруднений в построении карьеры: неумение работать в команде, конфликты с коллегами, страх публичных выступлений — всё это может препятствовать профессиональному росту и достижению успеха.
- Проблем в личной жизни: неуверенность в себе, страх близости, неумение строить здоровые отношения могут привести к одиночеству, эмоциональной зависимости, разрушению отношений.
- Психологических проблем: тревожность, депрессия, неуверенность в себе, низкая самооценка — всё это может стать следствием нерешённых проблем социальной адаптации в детстве.

Именно поэтому так важно уде-

лять должное внимание социальной адаптации детей и подростков, создавать им благоприятные условия для развития коммуникативных навыков, формирования адекватной самооценки и уверенности в себе.

Подводя итог, стоит сказать, что мир становится все более динамичным и сложным, и социальная адаптация приобретает особую актуальность. Детям придётся

жить и работать в условиях постоянных изменений, взаимодействовать с огромным потоком информации, адаптироваться к новым технологиям. И задача взрослых — помочь им сформировать навыки, которые позволят им не только успешно адаптироваться к любым условиям, но и становиться творцами собственной жизни и менять мир к лучшему.

#### Использованная литература:

1. К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ // cyberleninka: сайт. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sotsialno-psihologicheskoy-adaptatsii-pervoklassnikov?ysclid=m0f3vv3lbt29446925> (дата обращения: 29.08.2024)
2. Социальная адаптация подростков, обучающихся в общеобразовательных учреждениях разных типов // cyberleninka: сайт. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-adaptatsiya-podrostkov-obuchayuschihsya-v-obscheobrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-raznyh-tipov?ysclid=m0f3wmuah6408507156> (дата обращения: 29.08.2024)
3. АДАПТАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЕ: ФАКТОРЫ, УРОВНИ, ПОКАЗАТЕЛИ, ЭТАПЫ // cyberleninka: сайт. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-mladshih-shkolnikov-k-shkole-factory-urovni-pokazateli-etapy?ysclid=m0f3wqicgh297545065> (дата обращения: 29.08.2024)

**Новикова Любовь Николаевна**

Учитель начальных классов

МБОУ «Князевская СОШ углубленным изучением отдельных предметов»

п. Совхоза «Татарстан», Тукаевский район, Республика Татарстан

# ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 3 КЛАССЕ

**Тема:** Закрепление письменных приемов сложения и вычитания трехзначных чисел. Решение экологических задач.

**Тип урока:** интегрированный урок

**Цель урока:** закрепить изученный материал, воспитывать интерес к предмету, бережное отношение природе, развивать логическое мышление, память, наблюдательность, воспитывать чувство взаимоподдержки, развитие художественно-образного мышления, воображения, формирование культуры общения, умения сотрудничать при работе в паре, группе.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- в совместной деятельности с учителем и одноклассниками учиться наблюдать, анализировать; решать примеры на деление и умножение, закреплять письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел способом вычисления в столбик; закреплять умения решать экологические задачи.

**Метапредметные:**

- **регулятивные:** в совместной деятельности с учителем и одноклассниками учиться принимать учебную задачу, выполнять учебные действия, в практической и мыслительной форме, фиксировать в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работы; самостоятельно формировать тему урока; учиться формировать вместе с учителем учебную проблему; составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- **познавательные:** ориентироваться в информационном материале (сообщения учащихся), начало урока, осуществлять поиск необходимой информации, при выполнении заданий проводить сравнение, анализ, высказывать свою точку зрения; добывать новые знания;
- **коммуникативные:** включаться в диалог с учителем, учащимися, в коллективное обсуждение, отвечать на вопросы учителя; высказывать свои мысли; довести свою точку зрения до других учащихся; уметь слышать и слушать;

- **личностные:** проявлять положительное отношение к предмету экологии и математике, самостоятельно высказывать правила общения в сотрудничестве; делать выбор, какой поступок совершить; умение определять свое отношение к окружающему миру.

## ХОД УРОКА:

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Организационный момент (слайд №1) | – Ребята, сегодня у нас с вами необычный урок математики. На протяжении всего года мы накапливали опыт и знания по очень важному в современном мире предмету – экологии. Проводили ознакомительные беседы, викторины, конкурсы, готовили сообщения, принимали участие в конкурсах поделок на экологическую тему.  |
| (слайд №2)                           | Изучали и исследовали материалы по экологической проблеме нашей Республики.   |
| 2. Самоопределение к деятельности    | А сегодня нам предстоит решать задачи. Эти задачи – результат вашей исследовательской работы. А какую тему они раскрывают, мы узнаем, выполнив первое задание нашего урока.   |
| 1) Арифметический диктант            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Одно крупное предприятие выбрасывает в атмосферу 200 т сажи в год. После установки очистительных сооружений на этом предприятии количество выбросов сажи уменьшилось в 20 раз. Сколько тонн сажи выбрасывается в атмосферу после установки очистительных сооружений.</li><li>2. В сутки автомобиль способен выбросить в воздух примерно 20 кг выхлопных газов. Сколько выхлопных газов могут выбросить в воздух 7 автомобилей?</li><li>3. Для образования в природе слоя почвы толщиной 5 см требуется, по подсчетам ученых, 2 000 лет. Сколько лет потребуется для образования слоя почвы в 15 см?</li><li>4. Большая синица уничтожает в день примерно 120 гусениц. Сколько гусениц съедят 3 синицы?</li><li>5. На территории Окского заповедника гнездятся сотни птиц. Пара поползней приносит своим птенцам в день 300 гусениц, пара дятлов – в 3 раза больше. Сколько гусениц приносят дятлы?</li><li>6. Сова уничтожает за год 1000 полевых мышей. Сколько мышей уничтожат в год три совы?</li><li>7. В начале нашего века зубр был на грани исчезновения. В Окский заповедник завезли несколько взрослых зубров. На сколько возросло их за 5 лет, если ежегодно рождалось в среднем по 10 зубрят?</li><li>8. Самые трудолюбивые санитары леса – муравьи. В среднем муравьи за 1 мин приносят в муравейник 2 десятка насекомых. Сколько насекомых принесут муравьи за 10 мин?</li><li>9. На одну рыбку скалярию по норме надо 3 л воды. Сколько рыбок можно поселить в аквариум, в котором 30 л. воды?</li></ol> |



|   |   |
|---|---|
| 2) Самопро-<br>верка по<br>эталону.<br>(слайд 3)                                    | 10. Кукушка, которую слышат часто дети во время экс-<br>курсий в лес, съедает в день в среднем до 40 гусениц,<br>5 личинок майского жука, до 50 личинок щелкунов.<br>Сколько всего насекомых съест кукушка?   |
|   | 11. В день выбросы на одного человека в городе Наб.<br>Челны составляет 32 кг. А сколько на 3 человека?   |
| 3) Самоо-<br>ценка  | 12. Гусеница может съесть 30 листьев за сутки. Сколько ли-<br>стьев могут съесть 10 гусениц?  |
|   | 13. В 1984 г. в нашей стране было 143 заповедников. За<br>последние 10 лет создано еще 50 новых заповедников.<br>Сколько заповедников стало в нашей стране?   |
| 3. Закрепле-<br>ние эколо-<br>гических<br>понятий.<br>(слайд 4)                     | 14. Каждый житель Земли расходует в год количество бу-<br>маги, которое получается из трех хвойных деревьев.<br>Сколько хвойных деревьев в год требуется на вашу се-<br>мью?  |
|   | Последний ответ не оцениваем. Почему?<br>А как у вас получилось?  |
| 4. Подготов-<br>ка к основ-<br>ному этапу<br>урока (про-<br>блемная си-<br>туация). | РАБОТА НАД ОШИБКАМИ.<br>– Возьмите свои карточки, оцените свою работу:<br>Нет ошибок – «5»;<br>8,7 правильных ответов – «4»;<br>6,5 правильных ответа – «3»;<br>меньше 5 правильных ответов – «Не справился».   |
|   | – Встаньте те дети, которые получили «5»,<br>«4».   |
| 5. Работа<br>над новой<br>темой.<br>(слайд 5)                                       | Итак, сегодня, чем мы будем заниматься на уроке?<br>Да, мы будем и математиками, и экологами, так как со-<br>ставленные нами задачи, раскрывают экологические про-<br>блемы. Давайте вспомним, что такое ЭКОЛОГИЯ и кто та-<br>кие ЭКОЛОГИ. (Вся работа с терминами проводится по<br>словарю и дублируется в презентации) |
|   | Есть ли проблемы у экологов нашего родного края? Ка-<br>кие предприятия нашего города и района загрязняют<br>окружающую среду?  |
| (слайд 6)   | А сейчас откроем наши классные экологические за-<br>дачники и поработаем в группах (класс делится на 3 ко-<br>манды: 1 – атмосфера, 2 – гидросфера, 3 – литосфера и<br>по ходу урока вспоминают значение этих терминов, у ка-<br>ждой команды на столе лежат карточки с различными за-<br>даниями)                        |
|   | 1 команда решает задачу, связанную с проблемами ат-<br>мосферы.   |
| (слайд 7)   | • Главные источники загрязнения атмосферы – промыш-<br>ленные, транспортные и бытовые выбросы.  |
|   | По Набережным Челнам выбросы в атмосферу загряз-<br>няющих веществ в прошлом году составили в день 120<br>тонн. 1/6 часть этих выбросов приходится на долю авто-<br>транспорта. Сколько тонн загрязняющих веществ выбро-<br>сил в воздух автотранспорт?   |

|  |   |
|--|---|
| 6. Закрепле-<br>ние.<br>(слайд 8)                  | 2 команда решает задачу, связанную с проблемами ги-<br>дросферы.  |
|  | • Известно, что ежегодно в реки и озёра Республики еже-<br>годно сбрасывается 700 миллионов кубометров сточных<br>вод. Сколько миллионов кубометров сточных вод попадёт<br>в реки и озёра за 2 года?  |
| 7. Физми-<br>нутка                                 | 3 команда решает задачу, связанную с проблемами литос-<br>феры.   |
|  | • Более 20 тонн мусора в день скапливается на свал-<br>ках территории Тукаевского района, что привело к за-<br>грязнению почвы. Лучший способ снижения загрязнения<br>природных ресурсов это использование отходов как вто-<br>ричного сырья. Сколько необходимо построить заводов<br>по утилизации, если один завод перерабатывает 5 тонн<br>мусора в день?  |
| 8. Решение<br>экологи-<br>ческой про-<br>блемы     | Решение каждой задачи проверяем, определяем вид за-<br>дачи.  |
|  | Ребята рассказывают о своих наблюдениях.  |
| Проверка   | Каждая команда выбирает источники загрязнения, иссле-<br>дуют, а после решения задачи выбирают пути решения<br>экологической проблемы.  |
|  | Загрязнение воды (ГИДРОСФЕРА) – 2 команда (сточные<br>воды очистительных сооружений, бытовой мусор, нефте-<br>продукты, тяжёлые металлы; новые очистные сооружения,<br>использование для очистки живых организмов, бережное<br>отношение – это карточки в конверте.   |
| 9. Блиц-турнир.                                    | Загрязнение воздуха (АТМОСФЕРА) – 1 команда (выбросы<br>загрязняющих веществ, соединения серы и азота вызы-<br>вают кислотные осадки, выхлопные газы автотранспорта,<br>применение автомобильных катализаторов, озеленение<br>окружающей среды, установка очистных сооружений)  |
|  | Загрязнение почвы (ЛИТОСФЕРА) – 3 команда (нераци-<br>ональное использование и нарушение норм хранения<br>ядохимикатов и удобрений, попадание в почву загрязня-<br>ющих веществ, содержащихся в воде при орошении, бы-<br>товые и промышленные отходы, использование отходов<br>как вторичного сырья обезвреживания и складирования<br>отходов на специально отведенных и обустроенных тер-<br>риториях.) |
| 10. Рефлексия.<br>(слайд<br>9,10,11,12)            | Каждая команда прикрепляет на доске определенные<br>карточки:   |
|  | – пути загрязнения<br>– пути решения  |
| 11. Подведе-<br>ние итогов<br>урока.<br>(слайд 13) | Дети столбиком вычисляют значения.  |
|  | 1) Длина реки Казанка 142 км, а реки Ик на 429 км длин-<br>нее. Чему равна длина реки ИК? (571)   |

- 2) Длина реки Вятка 314 км, а реки Мензилка 123 км. Чему равна общая длина этих рек? (437)
- 3) Продолжительность жизни березы 150 лет, а кедра 850 лет. На сколько лет кедр живет дольше, чем береза? (700)
- 4) На Крайнем Севере полярная ночь длится около 150 суток, а в году известно 365 дней. Сколько дней длится день? (215)
- 5) На Камчатке насчитывается 120 вулканов, из них 29 – действующих. Сколько потухших вулканов на Камчатке? (91)

«Нужно бережно относиться к окружающему миру, к Земле, потому что это наш Зелёный дом. А дом нужно всегда беречь и защищать», – говорят экологи. Экологи придумали прекрасный праздник – День Земли. Люди всех стран отмечают его каждый год 22 апреля. В этот день все люди вспоминают, что они живут в одном, общем доме.

В последнее время человек осознал, какой вред наносит природе. Вот почему охрана окружающей среды стала одной из важнейших государственных проблем. Задача человека – вернуться к гармонии с природой. Что это значит?

- Соблюдать законы природы.
- Помнить, что человек не хозяин природы, а её часть, часть одного большого живого организма – биосферы.
- Понимать, что всё в природе взаимосвязано – вода, земля, воздух, растения, животные, человек – не могут существовать друг без друга.
- Науки тоже взаимосвязаны – математика может помочь решать экологические проблемы.

Любите родную природу – Озёра, леса и поля.  
Ведь это же наша с тобою  
Навеки родная земля.  
На ней мы с тобою родились,  
Живём мы с тобою на ней.  
Так будем же, люди, все вместе  
Мы к ней относиться добрей!

#### Использованная литература:

1. СМИ в Республике Татарстан
2. Печатное издание: «Вечернее Челны».
3. Печатное издание: «Светлый путь».
4. <http://nachalo4ka.ru>

**Сливинская Галина Васильевна**

Учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №543

г. Красное Село, Санкт-Петербург

### ИЗУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

**Р**ассмотрев программы по математике в начальных классах разных систем обучения, можно убедиться, что на сегодняшний день изучение геометрического материала не выделяется в виде специального раздела, а его изучение ограничивается знакомством с простыми фигурами на плоскости и измерением геометрических величин. В ходе учебного процесса геометрический материал переплетается с алгебраическим и арифметическим.

К основной задаче изучения элементов геометрии в начальных классах следует отнести непосредственно формирование у детей геометрических представлений и понятий. Кроме того, происходит развитие мышления (умение «наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать и абстрагировать» [2, с. 215]), пространственного воображения, практических навыков и умений по построению и измерению геометрических фигур при помощи чертежных инструментов и без них, а это дает прочную основу для усвоения курса геометрии в дальнейшем.

Щербакова Е.И. выделяет некоторую поэтапность в формировании геометрических понятий [4, с. 182]:

На 1 этапе нужно продемонстри-

ровать фигуру и назвать ее.

2 этап предполагает исследование представленной геометрической фигуры при помощи практических действий.

На 3 этапе необходимо продемонстрировать такие же геометрические фигуры, но другой величины и цвета. Нужно их сравнить, обращая внимание учеников на то, что форма фигуры не зависит ни от ее величины, ни от нее цвета.

Следует отметить, что геометрические представления детей носят конкретный характер, и любая геометрическая форма у них соотносится с каким-либо предметом окружающей действительности. Например, форма круга соотносится с Солнцем, блином или мячом и так далее. Поэтому формировать геометрические представления и понятия у детей нужно на основе уже имеющих у них геометрических представлений, познаний через действительные окружающие предметы и с помощью наглядного материала (демонстрационного и для индивидуального пользования), который не должен быть слишком броским и красочным во избежание привлечения внимания детей к деталям второстепенной важности. И только после этого можно начинать использовать схемы, графики, черте-



жи и т.д. [1, с. 49].

Для успешного решения поставленных задач необходима правильно построенная методическая организация процесса изучения геометрического материала на уроках математики в начальных классах.

В 1 классе начинается изучение материала геометрического характера с точки, а через точку можно провести различные линии — прямые, кривые. Дети сами могут справиться с этими заданиями — поставить точку и провести через нее различные прямые, назвать их определенными терминами. Со свойствами прямой школьники также могут определиться сами во время выполнения построения прямой через 1 точку и через 2 точки. Соответствующие геометрические представления и понятия формируются у учащихся в ходе практических работ, где активно применяются методы моделирования и конструирования из бумаги, пластилина, счетных палочек, веревки, проволоки — с их помощью они получают точку, кривую, прямую, отрезок, ломаную (замкнутую и незамкнутую), звенья ломаной, многоугольники.

Во 2 классе учащиеся учатся находить длину ломаной (измеряя длину каждого звена линейкой и складывая полученные величины), знакомятся с понятием угла (острого, тупого, прямого). Получить прямой угол можно тоже практическим методом — дважды перегнуть лист бумаги. Далее дети этой моделью угла убеждаются в том, что

углы у стола, учебника, тетради тоже прямые, прикладывая модель к их углам. В итоге дети получают 2 вида углов — прямой и не прямой. Истомина Н.Б. предлагает для ознакомления детей с острыми и тупыми углами сделать 3 модели углов [3, с. 155]. Если на модель прямого угла наложить модель острого угла так, чтоб одна сторона моделей совпала, то дети увидят, что вторая сторона угла пройдет внутри прямого угла. А если наложить тупой угол таким же способом на прямой угол — то его вторая сторона пройдет вне этого прямого угла.

В 3 классе учащиеся учатся обозначать фигуры латинскими буквами и правильно их называть. Изучают треугольник и его виды (равносторонние, равнобедренные, разносторонние), его элементы (вершины, стороны, углы). Дети учатся находить периметр многоугольника (суммируя длины всех его сторон), площадь прямоугольника (умножая длину на ширину), знакомятся с единицей измерения квадратным сантиметром, с палеткой и способом измерения площади фигуры с ее помощью. В этом же классе учащиеся изучают круг, окружность (выполняя чертеж циркулем), диаметр (и свойства диаметров одной окружности), радиус, отношения между радиусом и диаметром.

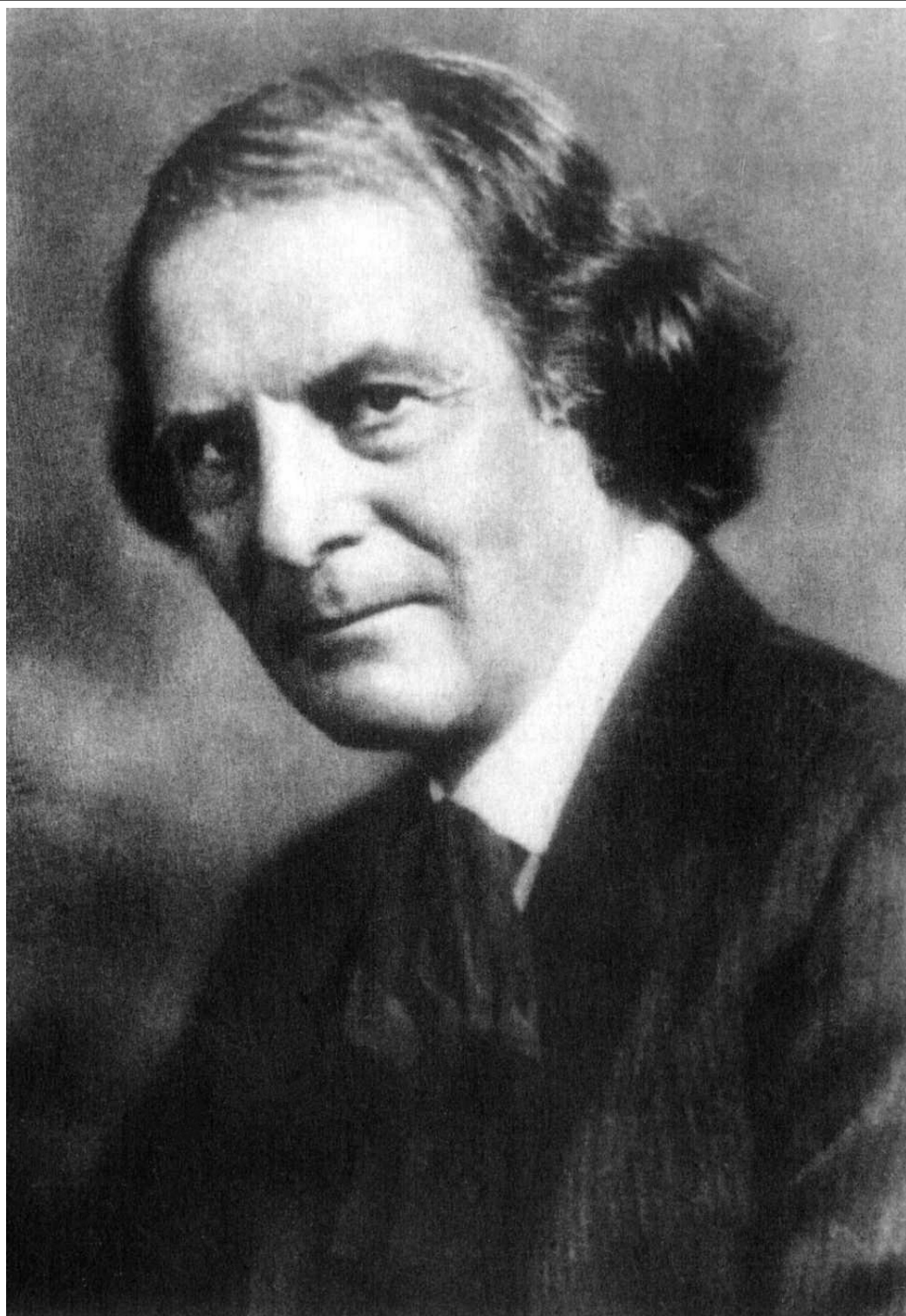
В 4 классе школьники знакомятся с диагоналями прямоугольника (с помощью демонстрации диагоналей) и их свойствами, с лучом и числовым лучом, снова сталкиваются с понятием угла, видами углов,

элементами, образующими любой угол. Тут же ребята узнают о таких видах треугольников, как прямоугольный, тупоугольный, остроугольный, определяют их свойства. А в учебниках Аргинской И.И., Истоминой Н.Б. учащиеся 4 класса знакомятся еще и с объемными геометрическими фигурами (конус, шар, цилиндр, параллелепипед, куб, треугольная пирамида).

Как правило, именно во время игры дети лучше усваивают материал практически любого характера, и геометрический материал тут не исключение. Основной формой обучения все же остается урок, но так же существует и внеклассная работа, работа в группе продленного дня, где можно использовать дидактические игры и занятия геометрического характера — геометрическое лото, геометрические конструкторы, «Танграм», головоломки со спичками или счетными палочками; можно проводить олимпиады по предмету, включая только задания геометрического содержания, математические КВН, конкурсы и другие внеклассные воспитательные мероприятия с геометрической направленностью. Не следует забывать и об использовании информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) на уроках и во внеурочной работе на любом этапе урока или занятия, ведь значение наглядности при изучении геометрического материала вообще трудно переоценить, а ИКТ являются одними из самых доходчивых и привлекающих внимание средств наглядности.

Изучение геометрического материала на протяжении всего курса математики в начальной школе должно носить наглядный, конкретный, активный характер для того, чтобы учащиеся легче усваивали материал. Практические задания и упражнения всегда должны сопровождать обучение. Дети должны не только узнавать, различать, называть фигуры, знать их свойства, но и уметь их изображать при помощи чертежных инструментов и без них и воспроизводить самостоятельно, пользуясь приемами вырезания, наклеивания, моделирования, складывания из бумаги. Система задач и упражнений, имеющих геометрический характер, методика работы с ними должны быть организованы так, чтобы способствовали формированию и развитию пространственных представлений у учащихся и таких мыслительных процессов, как наблюдение, сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, классификация.

Реализация уроков и внеклассных мероприятий с геометрическим уклоном с активным применением практических действий младших школьников благоприятствует более успешному усвоению ими геометрического материала, формирует навыки учебных действий, повышает познавательный интерес к предмету, развивает логическое и пространственное мышление и воображение, творческие способности. Приобретенные таким образом знания и умения носят для учащихся не только практический, но и личный характер.



*Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.*

**Э. Хаббард**



# ***КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА***

---





**Ескин Артем Павлович**

Учитель – дефектолог

МАОУ «Школа №18 для обучающихся с ОВЗ»

г. Пермь, Пермский край

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ ПРОПРИОЦЕПТИВНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

**К**огда мы не ощущаем какую-то часть своего тела, это может отвлекать нас. И как раз случается, когда наша проприоцептивная система не поспевает за событиями. Эта важная сенсорная система имеет рецепторы в связках, мышцах и суставах, задача которых сообщать нам где находятся части нашего тела и чем они заняты без визуального контроля. Однако, если сенсорная система не проснулась до конца, мы должны что-то делать, чтобы помочь ей. К примеру шлепать ногой, если мы не уверены где она находится в настоящий момент. И пока мы шлепаем мы в порядке. Но не проходит минуты, мы слышим «Кирилл хватит шлёпать!». Но как только мы остановились, мы опять не знаем где наша нога. И наша голова снова занята вопросом «Где?» вместо концентрации на том, что мы делаем.

Когда проприоцептивная система не на высоте, нам нравится жевать практически всё что угодно, особенно когда мы должны сидеть неподвижно или испытываем стресс по какому-то поводу. И это кажется безумием! Но словно все стулья на свете скользкие это только для нас. На самом деле происходит следующее: чтобы больше внимания уделять уроку, мы начинаем раскачи-

ваться. Пока мы раскачиваемся, мы полностью погружены в то, что говорит учитель. Но все эти движения могу послужить причиной начала падения со стула. Если наша проприоцептивная система выполняет свою работу, она посылает быстрый сигнал в мозг на коррекцию, которая нам помогает удержаться на стуле. Но если мы не получаем этот сигнал вовремя, то прежде чем успеваем что-то понять, мы соскальзываем со стула и падаем на пол. Когда это случается, некоторые из нас теряются. Но правда в том, что мы не знаем почему мы начинаем падать на пол. Ситуация усугубляется тем, что нас обвиняют в плохом поведении и невнимании к учителю. Но грустно от того, что мы упали, потому что были внимательны.

Также проприоцептивная система говорит нам о том какое давление нам нужно для того, чтобы что-то сделать. Если мы не получаем это сообщение, мы можем подпортить жизнь многими способами. Без правильной обратной связи мы можем нажимать на карандаш очень сильно или недостаточно сильно, или стирать резинкой так сильно, что бумага рвется. И люди думают, что мы жестокие, когда лакаем собаку слишком сильно, или слишком грубо играем с другими

детьми. И как будто бы это было недостаточно, люди раздражаются, когда мы касаемся всех вещей, мимо которых проходим. Но они делали бы то же самое, если бы передвигались в темноте или были бы слепы. Потому касание стены дает нам точку отсчета: это я, а это стена. Просто некоторые нуждаются в точке отсчета, даже когда свет включен. Плохая проприорецепция не уберегает нас от вторжения в личное пространство другого человека. Проблема в том, что мы не осознаем самого факта вторжения. К сожалению люди часто раздражаются на детей, которые постоянно прислоняются, шлепают, жуют и трогают все подряд.

Но мы можем разбудить нашу проприоцептивную систему с помощью игр и упражнений. Я использую биостимуляцию, для этого применяю — тяжелые одеяла в комплексе с моторикой, пассивные упражнения, реципрокная координация, бросание мяча. Проприоцептивную стимуляцию с помощью давления. Утяжеление на ноги, тяжелый мяч. Мышечное напряжение — сокращение. У детей с ОВЗ нарушена обработка сенсорной модуляции, для ее стимуляции я использую упражнения в яйце Кислинга. Для работы глубоких мышц эффективно упражнение — сидя на одеяле, нужно достать одеяло из-под сидящего на нем. Так же полезно: стоять на одной ноге, закрыть глаза. Прыжки со сменой рук, передвижение предметов по комнате с утяжелением. Любые игры с мячом. Прыжки в любом проявлении, переступать через ка-

кие-то предметы, объекты. Прыжки на скакалке (быстро, медленно). Лазить по лестнице. Сильно топтать или слабо топтать — под музыку. Проприоцепция влияет на цепочку последовательных действий, например завязать шнурки, повернуться на звук. Где мы применяем связь нескольких сенсорных систем: глаза смотрят за движением пальцев, завязывающих шнурки; ухо слышит звук, поворачивает голову, глаз ищет источник звука.

Способность управлять телом слаженно и быстро — это непростая задача для особенных детей. Суставы конечностей можно легко вращать, надавливать, сгибать и разгибать. Не обходить стороной пальчики. Можно сесть сзади ребенка, прижать его согнутые колени к туловищу и покататься с ним из стороны в сторону. Это поможет развить и вистибулярочку и даст ощущения своего тела в целом. Передвижение тяжелых предметов связанных с жизненными ситуациями, к примеру поднимание и перетаскивание пакетов с продуктами, перекладывание книг, перетаскивание бутылок с водой. Все это требует концентрации внимания на удержании тяжести, что тоже даёт хорошо почувствовать свое тело. Толкать перед собой предметы. Это могут быть грабли во дворе, санки зимой, тележка в магазине или коляска. Использование турника на площадке или дома повесьте ребенка на руках за перекладину, это осуществляет «массаж мозга». Растяжение мышц и сухожилий очень

полезно для него. Черепашка. Положите на спину ребенка что-то тяжелое (вроде мешка сахара или муки), пусть походит с таким панцирем. Обнимашки. Это устанавливает крепкую психоэмоциональную связь между вами и возвращает чувство эмоциональной безопасности. Поиграйте с ребенком в армрестлинг. Дайте ему выиграть. Пересыпать/переливать ложкой что-нибудь из одной ёмкости в другую. Все это требует скоординированности движений. На занятиях дети выполняют свои допустимые нормы.

**Ковалева Светлана Васильевна**

Воспитатель

**Удалова Ольга Олеговна**

Учитель

ГБОУ школа – интернат №2 Кировского района г. Санкт-Петербурга  
г. Санкт-Петербург

## ПРОЕКТ «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»

**Тип проекта:** социально-экологический, творческий, межпредметный, групповой

**Продолжительность:** долгосрочный

**Участники:** обучающиеся 2 класса с нарушением зрения

**Цель проекта:** развивать творческие способности обучающихся в процессе социализации и общественной деятельности; учить детей и взрослых делать Добрые дела.

### Задачи проекта:

- Развивать творческие способности, воображение;
- Развивать умение составлять загадки на определенную тему;
- Обогащать словарный запас, развивать связную речь;
- Обогащать знания об окружающем мире по теме «Осень»;
- Активно вовлекать родителей в коррекционно-образовательный процесс;
- Знать композиционные части сказки;
- Научиться придумывать сказку, рассказывать ее и слушать
- Развивать коммуникативные способности;
- Развивать мелкую моторику обучающихся, психических процессов, зрительно-моторной координации.

### Планируемые результаты

#### Личностные:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности;
- формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и окружающим, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей;
- обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;



- формирование привычки к рефлексии;
- совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;
- развитие мышления, внимания, памяти;
- развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Метапредметные:**

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению;
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

**Предметные:**

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.
- расширение экологических представлений школьников, формирующихся в практической и теоретической деятельности;

- развитие экологического сознания и чувств;

Санкт-Петербург,  
2023 год  
Содержание

|  |                |
|--|----------------|
| Аннотация  |                |
| Этапы работы над проектом                                    |                |
| <b>Подготовительный этап</b>                                 |                |
| 1. Наблюдение за осенней природой                            |                |
| 2. Рисуем осень  |                |
| 3. Чтение наизусть стихотворений об осени, слушание и анализ |                |
| 4. Работа с кроссвордом                                      |                |
| 5. Придумывание и оформление загадок об осени                |                |
| 6. Придумывание и рассказывание сказок – крошек              |                |
| 7. Взрослый читает сказку ребенку                            |                |
| 8. Композиционные части сказки                               |                |
| <b>Основной этап</b>   |                |
| 9. Осенняя сказка. Книжки-раскладушки (книжки – раскладки)   |                |
| 10. Дети – взрослым  |                |
| <b>Заключительный этап</b>                                   |                |
| 11. Социальный проект «Доброе дело»                          |                |
| Использованная литература и источники                        |                |
| Приложение   | Отдельный файл |
| Фотоотчет  | Отдельный файл |

**Аннотация проекта**

В городе Санкт-Петербурге есть Детская городская больница №1. В этой больнице есть отделение для детей, больных страшными заболеваниями крови – лейкозами.

Скажем честно, когда задумывался наш проект, мы и не предполагали, что по окончании работы над ним, мы совершим очень хорошее Доброе дело. Наши сказки принесут радость детям с отделения лейкозов.

Проект представляет собой совокупность работы педагогов с обучающимися 2 класса, самостоятельной работы учеников, совместной работы детей со взрослыми (родителями, бабушками и дедушками, старшими братьями и сестрами).

Социально-экологический проект «Осенняя сказка» рассчитан на 6 месяцев (долгосрочный проект). Виды деятельности обучающихся

(игровая деятельность, творческая, учебно-познавательная, самостоятельная работа обучающихся, работа в подгруппах, в группах) направлены на формирование личностных и метапредметных результатов.

### Этапы работы над проектом

| № этапа                      | Название  | Задачи  | Продолжительность  | Описание   | Приложение  |
|------------------------------|---|---|--|--|-------------|
| <b>Подготовительный этап</b> |   |   |  |  |             |
| 1                            | Наблюдение за осенней природой                            | Развивать умение наблюдать за природой, обогащать словарный запас               | Выполнение задания – 2 выходных дня, проверка выполнения задания – 2 занятия | Обучающиеся получают задание на карточках. Ученикам предлагается выполнить комплексное задание, включающее наблюдение за осенней природой, ответы на вопросы, задание по русскому языку. Задания предлагается выполнить совместно со взрослыми. После выполнения задания дети рассказывают одноклассникам о своих наблюдениях, делятся эмоциями, анализируют выполнение заданий. | Карточка №1 |
| 2                            | Рисуем осень  | Развивать творческие способности  | 1 урок   | На уроке ИЗО ученики рисуют осень  | Фотоотчет   |
| 3                            | Чтение наизусть стихотворений об осени, слушание и анализ | Учить рассказывать стихотворения наизусть. Учить слушать, объяснять свой выбор. | 1 – 2 занятия  | Проверка выполнения задания №8. Ученики читают выученные ими стихотворения об осени, учатся внимательно слушать, пытаются объяснить, почему они выбрали то или иное стихотворение.   | Карточка №1 |
| 4                            | Работа с кроссвордом                                      | Учить работать с кроссвордом  | Выполнение задания – 2 дня, проверка – 1 занятие                             | Обучающиеся получают задание разгадать кроссворд на тему «Деревья». После выполнения задания обучающиеся вместе с педагогом выполняют проверку, доказывая свой ответ.  | Карточка №2 |
| 5                            | Придумывание и оформление                                 | Учить составлять загадки, отгадывать  | Выполнение задания – 2   | Обучающиеся получают задание придумать загадку (загадки) об осени и подготовиться к  | Карточка №3 |

|   |  |  |                                    |   |                  |
|---|--|--|------------------------------------|---|------------------|
|   | загадок об осени                             | их, аргументируя ответ. Развивать творческие способности.  | выходных дня, проверка – 1 занятие | выставке загадок (оформить работу) Задание рекомендуется выполнять совместно со взрослыми. После выполнения задания ученики представляют свои загадки, отгадывают их, педагог вместе с детьми оформляет выставку.   |                  |
| 6 | Придумывание и рассказывание сказок – крошек | Учить составлять и рассказывать сказку – крошку.   | 1 занятие                          | Ученики читают пословицу о сказке, выясняют ее значение. Читают определение сказки, выясняют значение непонятных слов. Педагог читает вопросы, дети письменно на них отвечают. Пробуют придумать сказку – крошку. Рассказывают маленькие сказки одноклассникам.   | Карточка №4      |
| 7 | Взрослый читает сказку ребенку               | Вовлекать взрослых в учебный коррекционно-развивающий процесс.   | 2 выходных дня                     | Предлагаются задания для совместного выполнения (ребенок – взрослый): взрослый читает сказку ребенку, совместно отвечают на вопросы, ребенок читает эту же сказку взрослому, отвечают на вопросы по содержанию сказки, совместно составляют план сказки, анализируют ее. При проверке выполнения задания обучающиеся высказывают свое мнение о прослушанной и прочитанной сказке, отвечают на вопросы, анализируют. | Карточка №5      |
| 8 | Композиционные части сказки                  | Познакомить с композиционными частями сказки. Научить находить комп. части. Научить составлять сказку по комп. | 1 (2) занятия                      |   | Конспект занятия |



|                            |   |   |  |   |  |
|----------------------------|---|---|--|---|--|
|                            |   | частям  |  |   |  |
| <b>Основной этап</b>       |   |   |  |   |  |
| 9                          | Осенняя сказка. Книжки – раскладушки (книжки – раскладки) |   | Выполнение задания – 1 неделя, проверка – 2 занятия  | Ученики приносят в класс придуманные ими и оформленные в виде книжек – раскладушек осенние сказки. Оформляют выставку. Рассказывают сказки друг другу.  | Карточка №6<br>Фотоотчет<br>Осенние сказки |
| 10                         | Дети – взрослым   | Развивать творческие способности, выступать перед аудиторией, рассказывать сказки от первого лица. Вовлекать взрослых в совместную работу с ребенком. | Изготовление элементов костюма главного героя – несколько дней. Рассказывание сказок – около 1,5 часов | Ученики получают задание изготовить элементы костюма главного героя их сказки. Дети рассказывают свои сказки взрослым (приглашенным родителям, бабушкам, сестрам и братьям) от лица главного героя. Взрослые рассматривают книжки – раскладушки, рисунки, оформленные загадки учеников.   | Фотоотчет                                  |
| <b>Заключительный этап</b> |   |   |  |   |  |
| 11                         | Социальный проект «Доброе дело»                           | Учить делать добрые дела.   | Несколько дней   | После того, как все сказки были рассказаны, мы попросили детей сесть рядом со своими взрослыми. Мы рассказали взрослым и детям о том, что в нашем городе Санкт-Петербурге есть Детская больница №1. В этой больнице есть отделение для детей, больных страшными заболеваниями крови – лейкозами. Мы рассказали о том, что в этом отделении лежат дети от рождения до 18 лет. Все они настоящие герои, потому что им ежедневно, ежечасно, ежесекундно приходится бороться со своей страшной болезнью, с постоянной болью. К этим детям нельзя приехать, нельзя их навестить, но им |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | можно передать сказки, которые придумали наши ученики. Болеющие дети и их родители будут читать сказки, и, пусть ненадолго, но забудут о страшной болезни и, может быть, улыбнутся. Решили – и сделали. Доброе дело! Мы отвезли сказки в больницу и передали их в отделение. Каждый ребенок получил свою осеннюю сказку! А мы увидели их улыбки! |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Использованная литература и источники:**

1. Автор: Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Издательство: РОСТкнига, 2016 г. Серия: Юным умникам и умницам. Учусь создавать проект
2. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает: методическое пособие / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
3. Ведерникова Н.М. Русская народная сказка / Н. М. Ведерникова. – М., 2013.
4. Вендиктова М.В. Сказка открывает мир. – Н. Новгород, 2005. – 71с.
5. Волкова Л.С. Выявление и коррекция нарушений устной речи у слепых и слабовидящих детей. – Л., 1982. – 186 с.
6. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
7. Калачев В.Н. Учимся писать книгу, – 2009.
8. Классные часы в 3–4 классах Авторы: Н.Ф. Дик Издательство: Феникс Год: 2008
9. Классные часы: 3 класс. ФГОС Авторы/составители: Максимова Т.Н., Дробинина Н.Н. Издательство: Вако Серия: Педагогика.
10. Колбовский Е.Ю. Экология для любознательных, или О чем не узнаешь на уроке. – Ярославль: «Академия развития», 1998–256с.
11. Кротов В.Г. Пиши по-своему: Для самых начинающих писателей. – М.: Ассоциация «Духовное возрождение», 2005. – 80 с. (Серия «Служение Слову») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/2/0226/2-0226-7.shtml>
12. Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов природы, 1–4 классы, Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е., 2008
13. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5–10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов / В.Н. Куров-Ярославль: «Академия развития», 1998–224с.
14. Психология. Управление (ППУ) Входит в УМК: Вако. Учебный год 2009



15. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практич. пос. для работников общеобраз. учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с.
16. Солнцева Л.И. К вопросу о стандартах начального образования для детей с нарушением зрения // Дефектология. – 1995 – №6. – С. 35–39.
17. Тупоногов Б.К. Учет офтальмогигиенических рекомендаций при организации учебно-воспитательной работы с учащимися, имеющими зрительный дефект // Дефектология. – 01998. – №5. – С. 58–62.
18. Цветы жизни. Блог Людмилы Поцепун. «5 полезных советов, как самому придумать сказку» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tsvetyzhizni.ru/maminy-posidelki/pyat-poleznykh-sovetov-kak-pridumat-skazku.html>

### Фотоотчёт

Этап №2

Рисуем осень



Выставка осенних загадок



Этап №9

Книжки – раскладушки. Выставка



Этап №11

Доброе дело. ДГБ СПб №1







**Монахова Галина Григорьевна**

Воспитатель

ГБОУ «СК Начальная школа – детский сад №144»

г. Дзержинск, Нижегородская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НОРМ И ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**П**роблема защиты от опасностей возникла одновременно с появлением человека на земле. Многие правила безопасности формулировались, когда люди пытались защититься от диких зверей и природных явлений. Со временем изменились условия жизни человека, изменились и правила безопасности жизнедеятельности. Теперь они связаны с интенсивным движением транспорта на городских улицах, развитой системой коммуникаций, большим скоплением людей, технизацией жилища.

В современном мире никто не застрахован ни от техногенных катастроф, ни от стихийных бедствий. Особую тревогу мы испытываем за беззащитных маленьких граждан – дошколят. Сегодня сама жизнь доказала необходимость обучения не только взрослых, но и малышей основам безопасности жизнедеятельности. Ведь в условиях социального, природного и экологического неблагополучия естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него. Поэтому необходимо сформировать у ребенка сознательное и ответственное

отношение к личной безопасности и безопасности окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях.

Безопасность жизнедеятельности представляет серьезную проблему современности и включает в себя, по мнению ученых, решение трех задач.

1. Идентификация опасностей, то есть распознавание опасностей и их источников.
2. Разработка превентивных, или предупредительных, мер.
3. Ликвидация возможных последствий.

Таким образом, формула безопасности для детей гласит:

Надо видеть, предвидеть, учесть  
По возможности избежать,

Если нужно – на помощь позвать.

Социальная уверенность, как качество личности, проявляется в сфере взаимодействия ребенка с окружающей средой и другими людьми. Эффективность взаимодействия зависит от социальных способностей и социальных навыков, которые дают ребенку возможность проявлять чувство уверенности в соответствующих ситуациях.

Анализ литературных источников показывает, что по проблеме формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста накоплен значительный теоретический и практический материал (К.Ю. Белая, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина и др.). Несмотря на имеющиеся научные разработки и исследования, к сожалению, специальной методики по обучению детей с нарушениями зрения правилам безопасного поведения не существует. В имеющейся литературе по развитию социально-бытовой ориентировки у дошкольников, имеющих нарушения зрения, вопросы безопасности практически не затрагиваются. Поэтому при отборе содержания и методов обучения детей с нарушением зрения безопасному поведению необходимо адаптировать и дополнять предложенные материалы.

Учитывая информационно-познавательное значение зрения, необходимо отметить, что дети, имеющие ограниченные зрительные возможности, не могут полноценно воспринимать окружающую действительность. Современная наука и практика дошкольного воспитания детей с нарушением зрения показывают, что формирование представлений у них осуществляется замедленно и информативно беднее, чем у нормально видящих. В то же время, нарушение зрительных функций не является непреодолимым препятствием для формирования всесторонне развитой личности, но дети с нарушени-

ем зрения могут создать объективную картину об окружающем мире, овладеть навыками безопасности жизнедеятельности только с помощью взрослого.

Патология органа зрения искажает восприятие объекта, затрудняет создание целостного образа, изменяет его качественную характеристику. Образ становится фрагментарным. В ходе изучения дети должны научиться последовательному зрительному выделению, анализу основных постоянных признаков исследуемого объекта. Хотя неполноценное зрение не обеспечивает детям точной и полной информации, они в основном полагаются на зрительную ориентацию и не стремятся использовать сохраненные органы чувств, полностью доверяя нарушенному зрению. Полагаясь на **основное положение тифлопедагогики о необходимости использовать всю систему сохранных анализаторов при взаимодействии ребенка с нарушением зрения с окружающей действительностью**, необходимо изучать с детьми предметы окружающего мира с опорой на полисенсорную основу. Педагог учит детей сознательно использовать в восприятии предметов и явлений окружающего мира, в опасных жизненных ситуациях сохраненные анализаторные системы и остаточные зрительные функции.

Необходима специально организованная коррекционная работа, со стороны всех педагогов и родителей, направленная на обучение ребенка осознанному и активному использованию своих органов

чувств при освоении норм и правил безопасного поведения.

При систематической, планомерной развивающей работе к выходу в школу дети могут осознанно использовать свои сохранные анализаторы, остаточные зрительные функции как при восприятии предметного мира, так и с целью охраны своего здоровья.

В своей работе я выделила цель и коррекционно-развивающие задачи, направленные на развитие разных видов восприятия при формировании основ безопасного поведения детей.

**Цель:** формирование у детей с нарушением зрения правил и норм безопасного поведения для приобретения социального опыта.

#### Задачи:

- Формировать представления об источниках опасности и способах безопасного поведения через практическую деятельность.
- Учить детей необходимым действиям в случае опасности. (правилам адекватного поведения в опасной ситуации).
- Развивать умение использовать все сенсорные функции (зрение, осязание, слух, обоняние) для овладения знаниями об источниках опасности и безопасного поведения.
- Воспитывать у детей предпосылки осознанного отношения к правилам и нормам поведения в быту.

- Повысить образовательный уровень родителей по проблеме.

Общеизвестно, что игра в дошкольном возрасте — ведущий вид деятельности детей. Она пронизывает всю их жизнь, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания ребят, поэтому я, наряду с другими методами для формирования у детей с нарушением зрения правил и норм безопасного поведения, использую дидактические игры, упражнения, которые стимулируют развитие слухового, тактильного, обонятельного, зрительного восприятия при ознакомлении детей с опасными предметами, ситуациями.

Овладение детьми социальным опытом, усвоение ими безопасных норм поведения в обществе также должно осуществляться и в семье. При включении родителей в проводимую детским садом коррекционную работу, необходимы не только и не столько родительские собрания, сколько практические занятия по демонстрации способов использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов. Я знакомяю родителей с упражнениями и дидактическими играми по формированию основ безопасности, чтобы они могли использовать их для закрепления знаний и умений ребенка дома. Родителям предлагаются памятки, буклеты, проводятся консультации по использованию данных методов.

Представленные ниже дидакти-



ческие и упражнения игры применялись мною в различных видах организованной образовательной деятельности, а также и в совместной деятельности с детьми в различных режимных моментах с использованием любимых сказочных героев, сюрпризов и только в условиях добровольности ребенка.

**Методы коррекционно-развивающей работы по формированию основ безопасности на дорогах, предпосылок экологического сознания и безопасности собственной жизнедеятельности.**

**Дидактические игры и упражнения**

**1. «Заштрихуй, обведи по образцу, как я скажу»**

Задачи: закреплять знание машин специального транспорта, электроприборов, предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, предметов, требующих осторожного обращения, ядовитых растений и ягод, домашних и диких животных опасных насекомых, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, слуховое внимание.

**2. «Отыщи и назови»**

Задачи: закреплять умение находить изображение специального транспорта, номера телефонов спасательных служб, опасных предметов, электроприборов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, предметов, требующих осторожного обращения, ядовитых растений и ягод, опасных насекомых, на зашумленном, наложенном изобра-

жении. Развивать зрительное восприятие.

**3. «Опасные места на территории детского сада»**

Задачи: развивать умение ориентироваться по схеме, отметить опасные места на схеме территории детского сада.

**4. «Найди отличия»**

Задачи: закреплять знание ПДД, основ безопасности собственной жизнедеятельности, правил взаимодействия с растениями и животными, развивать зрительное восприятие, внимание.

**5. «Что забыл нарисовать художник?»**

Задачи: закреплять знание правил осторожного обращения с электроприборами, о специальном транспорте, светофоре, развивать зрительное восприятие.

**6. «Нарисуй по точкам, соедини цифры по порядку»**

Задачи: закреплять знание дорожных знаков, электроприборов, предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, предметов, требующих осторожного обращения, ядовитых растений и ягод, опасных насекомых, развивать мелкую моторику рук.

**7. «Узнай по контуру, силуэту»**

Задачи: закреплять умение узнавать по контурному, силуэтному изображению: машины специального транспорта, электроприборы, предметы, которыми нельзя поль-

зоваться самостоятельно, предметы, требующие осторожного обращения, ядовитые растения и ягоды, домашних и диких животных опасных насекомых, развивать зрительное восприятие.

**8. «Что лишнее?»**

Задачи: закреплять знание съедобных и несъедобных грибов и ягод, опасных насекомых, развивать зрительное восприятие, внимание, память.

**9. «Лабиринты»**

Задачи: закреплять знание правил поведения с незнакомыми людьми, ПДД, с опасными для здоровья предметами, съедобных и несъедобных грибов и ягод, опасных насекомых, развивать координацию движений в системе глаз — рука, прослеживающую функцию глаз.

**10. «Повтори рисунки по клеточкам»**

Задачи: закреплять знание съедобных и несъедобных грибов и ягод, номеров телефонов спасательных служб, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику рук.

**11. «Что перепутал художник?»**

Задачи: закреплять знание о профессиях полицейского, пожарного, развивать зрительное восприятие, внимание.

**12. «Выложи из палочек»**

Задачи: закреплять знание съедобных и несъедобных грибов

и ягод, опасных насекомых, номеров телефонов спасательных служб, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику рук.

**13. «Пластилиновые жгуты»**

Задачи: закреплять знание дорожных знаков, электроприборов, предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, предметов, требующих осторожного обращения, ядовитых растений и ягод, опасных насекомых, развивать мелкую моторику рук.

**14. «Вижу руками», «Чудесный мешочек»**

Задачи: закреплять умение определять на ощупь предметы из дерева, бумаги, металла электроприборы, опасные предметы, развивать осязание.

**15. «Сложи картинку»**

Задачи: закреплять знание ПДД, основ безопасности собственной жизнедеятельности, правил взаимодействия с растениями и животными, развивать зрительное восприятие, внимание.

**16. «Ловкие пальчики»**

Задачи: закреплять умение выгибать из проволоки контур предмета, закреплять знание опасных предметов, предметов, требующих осторожного обращения, развивать мелкую моторику рук.

**17. «Шнуровки»**

Задачи: закреплять знание дорожных знаков, электроприборов, предметов, которыми нельзя поль-

зоваться самостоятельно, предметов, требующих осторожного обращения, ядовитых растений и ягод, опасных насекомых, развивать мелкую моторику рук.

### **18. «Работа с раскрасками»**

Задачи: закреплять знание ПДД, основ безопасности собственной жизнедеятельности, правил взаимодействия с растениями и животными, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие.

### **19. «Узнай по звуку»**

Задачи: закреплять умение узнавать голоса домашних, диких животных, различать звуки транспорта, звуки города, деревни, моря, леса, природы (гроза, дождь, метель, ветер и др.) по аудиозаписи. Развивать слуховое восприятие.

### **20. «Узнай по описанию»**

Задачи: Учить узнавать по описанию дорожные знаки, машины специального транспорта, элек-

троприборы, предметы, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, предметы, требующие осторожного обращения, ядовитые растения и ягоды, домашних и диких животных опасных насекомых развивать слуховое внимание.

### **21. «Холодно – горячо»**

Задачи: Учить осторожному обращению с нагретыми предметами посуды, водой, развивать температурную чувствительность.

### **22. «Угадай на вкус»**

Задачи: Упражнять в умении продукты по вкусу, закреплять правила пользования вилкой, развивать вкусовую чувствительность.

### **23. «Умный нос»**

Задачи: познакомить детей с правилами определения запаха из знакомых сосудов, упражнять в умении узнавать по запаху, развивать обоняние.

### **Использованная литература:**

1. К.Ю Беляя Формирование основ безопасности у дошкольников. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
3. Плаксина Л.И. Игры и упражнения для ориентировки в окружающем мире слабовидящих дошкольников – Дефектология №4, – 1991, – 96с.
4. Подколзина Е.Н Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения. Город Детства, 2007.
5. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации [сост.Л.А.Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина]. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой 2011. – 118 с.
6. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные

занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. – М.: Издательство «ГНОМ и Д». 2007.



**Смирнова Ольга Николаевна**

Учитель – логопед

МДОУ «Детский сад №14»

п. Петровское, Приозерский район, Ленинградская область

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** в статье рассмотрены особенности использования сказкотерапии и здоровьесберегающих технологий в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста. Выделены основные этапы организации логопедического занятия с использованием сказкотерапии, а также рассмотрены особенности интеграции сказкотерапии с другими здоровьесберегающими технологиями.

**Ключевые слова:** сказкотерапия, здоровьесберегающие технологии, логопедическое занятие с детьми старшего дошкольного возраста.

В настоящее время остро возрастает количество детей с различными речевыми нарушениями, что существенно оказывает влияние на спрос родителей в сфере логопедических услуг. Между тем современные реалии и особенно-

вье сбережение, а именно: поддержание здоровья глаз, артикуляционного аппарата, профилактика психологического здоровья, а также поддержание положительного эмоционального климата в детском коллективе.

сти детей с речевыми нарушениями требуют от учителей – логопедов современных разнообразных интересных подходов, которые помогут сформировать у детей старшего дошкольного возраста:

В совокупности, описанное выше позволяет существенно повысить эффективность логопедических занятий обеспечивая положительную динамику коррекционной логопедической работы. В рамках данной

- положительный настрой к логопедическим занятиям;
  - формирование познавательной мотивации;
  - поддержание познавательной активности и др.
- статьи рассмотрим такие методы как сказкотерапия и здоровьесберегающие технологии.
- Е.А. Лашко [1] указывает на то, что сказкотерапия представляет собой здоровьесберегающую техно-

Также важным аспектом современных логопедических занятий является их ориентация на здоровую комплексную систему, направленную на личностное развитие и сохранение здоровья ребенка. Также,

по мнению автора, использование сказкотерапии или ее элементов в работе учителя – логопеда позволяет решать обучающие и коррекционные задачи.

В своей статье Г.В. Савельева, Т.А. Панкова, Т.А. Денисова [3] указывают на то, что среди всех литературных жанров, именно сказка с воображаемым миром, реальностью и событиями вызывает у детей наибольший интерес. Авторы указывают на то, что использование сказкотерапии в рамках коррекционных логопедических занятий помогают развивать у детей такие важные когнитивные функции, как:

- внимание;
- воображение;
- память.

При этом, Г.В. Савельева, Т.А. Панкова, Т.А. Денисова [3] определили речевые коррекционные задачи, которые возможно решить в ходе коррекционных логопедических занятий с использованием сказкотерапии:

- развитие связной речи;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- нивелирование трудностей контактов с окружающими.

По мнению указанных выше авторов, сказкотерапию эффективнее всего использовать в рамках групповых логопедических занятий. При этом важен подбор литературных произведений. Сказки, используемые для сказкотерапии должны быть подобраны с учетом

задач, которые определены планированием и конспектом занятия. При этом важно учитывать интересы и индивидуальные особенности детей. По нашему мнению, немаловажен также учет тематики комплексно-тематического планирования [3].

В своей логопедической практике в рамках коррекционных логопедических занятий мы активно используем сказкотерапию как в ходе групповых занятий, так и в ходе индивидуальных логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Нами определены 3 основных этапа в рамках которых организуется работа на логопедических занятиях независимо от формы организации таких занятий:

- 1) знакомство с сюжетом сказки;
- 2) воспроизведение сюжета сказки;
- 3) обсуждение.

При этом, в описанные выше этапы интегрируются коррекционные речевые задачи, к примеру: развитие связной речи, развитие грамматического строя речи, развитие умений построения предложений с однородными членами и т.д. В основном данные задачи решаются в ходе 2-го и 3-го этапа.

По нашему мнению, для воспроизведения сюжета сказки очень важно чтобы ребенку был очень хорошо знаком сюжет сказки. При воспроизведении сюжета сказки мы используем разнообразные методы для поддержания интереса детей через использование разнообразных материалов. Нами ис-

пользуются следующие материалы для моделирования сказок:

- деревянный конструктор «Томик»;
- сказки на липучках (ламинированные изображения с липучкой и фоном основой для разыгрывания сюжета);
- пластиковые фигурки с использованием светового стола с песком;
- фетровые игрушки и фланелеграф;
- сюжетное рисование.

Выбор конкретных способов моделирования сюжетов сказок обуславливается как мы уже отмечали ранее в первую очередь интересом детей, но помимо этого мы учитываем психологические особенности. К примеру, при индивидуальных логопедических занятиях с детьми с нежелательным поведением с низкой замотивированностью к логопедическим занятиям мы используем следующий способ организации сказкотерапии: приглушенный свет, тихая спокойная музыка на фоне световой стол с песком большое количество стеклянных камней и пластиковые фигурки – персонажи сказок. Во время проведения логопедических занятий с использованием сказкотерапии, мы активно стимулируем детей на речевую активность, задаем уточняющие вопросы, просим воспроизводить реплики героев сказки с соблюдением интонации героев. Например:

- «медведь говорит громко

и грозно»;

- «зайчик говорит тихо и тихим голосом».

При возникновении трудностей воспроизведения сюжетов или речевых нарушений, например, нарушение лексико-грамматического строя мы используем приемы речевого образца и подсказок.

В рамках третьего этапа коррекционных логопедических занятий с использованием сказкотерапии с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями мы обсуждаем сюжет сказки в различных направлениях исходя из поставленных задач в ходе занятия:

- обсуждение поступков персонажей сказки;
- обсуждение мотивов поступков персонажей сказки;
- обсуждение положительных и отрицательных моментов сюжетов сказки;
- обсуждение отношения ребенка (или детей при групповом занятии) к сюжету сказки, понравилась ли ему (им) сказка и др.

Компоненты третьего этапа описанные выше также достаточно важны в коррекционном направлении: развитие связной речи, развитие умений строить рассказ, пространственные предложения и др. Так как в рамках данного этапа ребенок самостоятельно строит предложения ориентируясь на ситуацию, при этом, в рамках второго этапа ребенок воспроизводит ре-

плики героев хорошо знакомого ребенку сюжета сказки. Помимо этого, у ребенка развиваются такие навыки, как:

- эмпатия;
- аналитические способности;
- мышление;
- воображение и др.

В целом именно третий этап в нашей работе позволяет обеспечить терапевтический подход к детям с речевым негативизмом, застенчивостью, низкой мотивацией к речевой активности и трудностями установления дружеских и коммуникативных связей со сверстниками.

Помимо того, что сказкотерапия сама по себе является здоровьесберегающей технологией, во время проведения коррекционных логопедических занятий с использованием сказкотерапии мы используем также другие технологии, такие как:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- самомассаж;
- гимнастика для глаз;
- релаксационные упражнения и др.

А.И. Морозова [2] подчеркивает важность использования перечисленных выше видов здоровьесберегающих технологий в рамках традиционных логопедических занятий.

В рамках проведения логопедических занятий мы используем данные упражнения во время второго этапа сказкотерапии – разыгрывание сюжета. Основные цели данных упражнений:

- смена видов деятельности;
- развитие артикуляционной моторики;
- снятие напряжение глаз;
- снятие мышечного тонуса;
- релаксация и др.

Соответственно, учитывая обозначенные выше цели, мы определяем выбор конкретной здоровьесберегающей технологии. Например, для релаксации мы используем следующие виды деятельности:

- сенсорные коробочки (сортировка и перебор сенсорного материала);
- прослушивание спокойной музыки;
- рисование на песке.

При этом, при наличии у ребенка дизартрии, которая вызывает нарушения мышечного тонуса, трудности переключения артикуляционных движений, быстрой утомляемостью – мы используем артикуляционные гимнастики, исходя из индивидуальной потребности ребенка. В некоторых случаях, при необходимости и наличии потребности, мы используем более 3-х здоровьесберегающих технологий в рамках одного занятия.

Таким образом, сказкотерапия является здоровьесберегающей технологией, которая может успешно интегрироваться с другими здоровьесберегающими технологиями. В совокупности, использование таких технологий в рамках коррекционных логопедических занятий позволяет решать коррекционные



задачи, обучающие и развивающие задачи. Помимо этого, возможно решение психологических задач, связанных с трудностями установления контактов со сверстниками, трудностями в коллективе сверстников, развитие эмпатии и др. В нашей практике мы долгое время используем данные технологии в совокупности, при этом можем отметить большое количество положительных результатов в аспектах речевого развития и взаимодействия со сверстниками, родителями.

### Использованная литература:

1. Лашко Е.А. Использование сказкотерапии как средства формирования связной речи младших школьников с ОНР // Педагогическая наука и практика. 2020. №1 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-skazkotterapii-kak-sredstva-formirovaniya-svyaznoy-rechi-mladshih-shkolnikov-s-onr> (дата обращения: 14.11.2023).
2. Морозова А.И. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя – логопеда // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayuschie-tehnologii-v-rabote-uchitelya-logopeda> (дата обращения: 14.11.2023).
3. Савельева Г.В., Панкова Т.А., Денисова О.Н. Использование сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе логопеда с детьми дошкольного возраста // Auditorium. 2020. №2 (26).

**Цулимова Наталья Борисовна**

Воспитатель

МБДОУ детский сад №31

г. Владимир, Владимирская область

### ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАС

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме формирования игровой деятельности у детей с расстройством аутистического спектра, показана обусловленность различий возможностей детей с этим нарушением. Среди многих направлений работы с детьми с расстройствами аутистического спектра, немаловажное значение имеет обучение игре. Игра влияет на развитие коммуникации и социального взаимодействия.

**Ключевые слова.** Дети с расстройством аутистического спектра, игровая деятельность, аутизм, развивающая среда, игра, процессуальная игра, сюжетно-ролевая игра.

В процессе профессиональной деятельности педагоги все чаще стали сталкиваться с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра. Нет универсального алгоритма работы с детьми данной категории, поскольку каждый ребенок имеет индивидуальные особенности. Поэтому мы проводим слаженную работу, направленную на выявление актуального уровня развития ребенка, круга его предпочтений. И, в частности, особое внимание уделяем исследованию актуальной зоны развития игровой деятельности.

Почему эта работа требует такой слаженности? У детей с РАС игровой навык не сформирован. Наблюдая за ним, предлагая разные формы взаимодействия и манипуляции с объектами, из разных материалов мы формируем представление о нем. Опыт показывает, что ребенок может совершать навязчивые действия, с объектом его может привлекать ощущения в теле, все действия носят стимулирующий характер, но при этом эти дети – «визуалы». Поэтому их привлекают яркие объекты. И, если у ребенка идет сенсорный поиск, то положительным моментом будет тактильное насыщение. Но вот действовать с предметами в соответствии с функциональным назначением аутичный ребенок часто отказывается, поскольку социальное назначение предмета для него менее важно. Например, ребенок подбрасывает в воздух молоток, а «забивать гвоздики» категорически не желает, с шелестом перелистывает страницы книги, не пытаясь читать. Дети зачастую не владеют навыками имитационных (подражательных) игр, не усваивают многочисленные социальные правила игры,

не способны ждать своей очереди, совершать действия с переходом ходов и т.д. В результате вместо игрового взаимодействия они демонстрируют дезадаптивное не игровое поведение.

Своеобразная игра ребенка с аутичным расстройством характеризуется стереотипным использованием игровых предметов. Ребенок может повторять одни и те же действия с предметом снова и снова с целью получения определенных ощущений (аутостимуляция). Играет такой ребенок один, не проявляет желания вовлечь в свою игру сверстников или педагога.<sup>1</sup>

Игровая деятельность у этих детей в основном сводится к однообразным действиям. Это однообразное повторение одних и тех же действий не несет в себе смысловой нагрузки. В игре отсутствует единство и внутренняя логика. Иногда игра сопровождается невнятной речью, не объединенной с игрой единым смысловым содержанием. Так как ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, перед специалистом встает задача сформировать игровые навыки у таких детей. На современном образовательном рынке очень много игр и игровых технологий, позволяющих сделать этот

процесс менее проблемным, как со стороны специалиста, так и со стороны ребенка. Требования при подборе игр для детей с РАС должны включать с себя: соответствие игры актуальному уровню развития ребенка; учет структуры дефекта; подбор игрового материала с постепенным усложнением; связь содержания игры с системой знаний ребенка; соответствие коррекционной цели занятия; учет принципа смены видов деятельности; соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям, безопасность.<sup>2</sup>

У детей с расстройством аутистического спектра наблюдаются недостаточные фрагментарные представления о сенсорных эталонах – системе геометрических форм, шкале цветового спектра, нарушена ориентировка в пространстве и на плоскости. Поэтому необходимо подбирать многофункциональные игровые пособия, с которыми ребёнок в игровой форме, незаметно для себя, будет запоминать и узнавать сенсорные эталоны, развивать память, мышление, внимание и мелкую моторику. Ведь игра является ключевым фактором в развитии ребенка. Игровая деятельность имеет большое значение в формировании познавательных процессов. В ходе

1. Башинова С.Н., Сулейманова Ч.А. Особенности развития игровой деятельности дошкольников с расстройством аутистического спектра // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых. – 2023. – С. 281.

2. Туктарова Н.В., Перевознюк И.Ю., Романова О.Е. Формирование игровой деятельности у детей с расстройством аутистического спектра // В сборнике: Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары. - 2024. - С. 122.

игры у ребенка активно развиваются основные формы мышления, речь и воображение; совершенствуются исследовательские навыки, формируется связь между образом, словом и его значением, расширяются творческие способности. В процессе игры происходит становление личностных качеств, формируются особенности характера, эмоционально-волевой сферы, волевая регуляция поведения.

Игра имеет важное значение

в жизни ребенка, поэтому очень важно, чтобы через игру малыш научился узнавать новое. Игра стимулирует все сферы развития ребенка и является главным мотивом к приобретению нового опыта и развитию способностей.<sup>3</sup>

Таким образом, в процессе работы важно наблюдать за ребенком, предлагать новые материалы, стимулировать совершать действия с объектами. Поскольку игра есть важный фактор в развитии ребенка.

### Использованная литература:

1. Башинова С.Н., Сулейманова Ч.А. Особенности развития игровой деятельности дошкольников с расстройством аутистического спектра // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых. – 2023. – С. 281–282.
2. Кулёва С.С., Тыртышная Д.Е., Бычкова Т.В., Фогель А.А. Особенности установления контакта и взаимодействия с ребёнком с рас через игровую деятельность // Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности. – 2023. – С. 69–72.
3. Туктарова Н.В., Перевознюк И.Ю., Романова О.Е. Формирование игровой деятельности у детей с расстройством аутистического спектра // В сборнике: Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары. – 2024. – С. 121–123.

3. Кулёва С.С., Тыртышная Д.Е., Бычкова Т.В., Фогель А.А. Особенности установления контакта и взаимодействия с ребёнком с рас через игровую деятельность // Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности. – 2023. – С. 71.



**Якушева Светлана Сергеевна***Музыкальный руководитель**МОУ СОШ №3 дошкольное отделение «Звёздочка»**г. Серпухов, Московская область*

### ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА – ОДНО ИЗ ЗВЕНЬЕВ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ

**В** последнее время проблема нарушения речевого развития у детей дошкольного возраста становится особенно актуальной. Большое количество детей уже при рождении имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию, что в свою очередь влияет на развитие речи малыша.

Педагоги и врачи говорят о том, как важен первый год жизни ребенка. Особое внимание необходимо обращать на развитие мелкой моторики ребенка, ведь ловкая и слаженная работа детских пальчиков способствует не только положительному воздействию на весь организм, но и развитию интеллекта и речи малыша в целом.

Пальчики ребенка активны не с самого рождения. В первые недели жизни они сжаты в кулак и только в редкие минуты, они как веточки деревьев при сильном ветре, качаются перед лицом малыша, иногда даже пугая его. Затем они начинают работать: хватать маму за волосы, тянуться и брать погремушку, рвать и мять бумагу. В это время в голове у ребенка происходит большая работа. Малыш не просто выполняет неосознанные движения, он познает мир. С помощью тактильных ощущений он развивается, но паль-

чики по-прежнему не очень слушаются его, и работает в основном вся кисть ребенка. Научиться управлять пальчиками – большой труд. Каждый день ребенок совершает много разнообразных движений, которые и развивают его мелкую моторику, а вместе с ней и интеллект.

Обычные, на первый взгляд взрослого, вещи бывают гораздо интереснее для ребенка, чем дорогие игрушки. Малышу интереснее рисовать пальчиками на подносе с мукой или пересыпать крупу из одной емкости в другую, наслаждаясь шуршанием и звоном, пока мама готовит обед. Ребенок и мама в одном помещении, но каждый занят своим делом. Самое главное, чтобы игра не была навязчивой, а оставалась игрой при всей своей пользе, чтобы игра доставляла удовольствие ребенку.

Еще во II веке до нашей эры возникло китайское учение о влиянии упражнений, выполняемых руками, на увеличение мозговой активности. Это учение утверждает, что для гармонизации тела и разума, для улучшения деятельности мозга, полезно выполнять особые упражнения, главную роль в которых играют пальцы рук. Того же мнения придерживаются и японские специалисты по акупунктуре. Они выяснили, что

на руках человека большое количество особых точек, массирование которых благоприятно сказывается на состоянии всего организма.

Давайте вспомним русские народные игры и потешки: «Сорока – ворона, кашку варила, деток кормила...», «Идет коза рогатая...» Эти игры, в которые мы все с детства играли, смело можно назвать первыми на Руси пальчиковыми играми. Они передавались из поколения в поколение. С нашими бабушками – играли их бабушки, а они в свою очередь, играли с нами. Даже в глухой деревне 18–19 века играм и потешкам с пальчиками уделяли большое внимание. Сегодня мы понимаем, что чем раньше начать заниматься с ребенком пальчиковыми играми и упражнениями, тем быстрее и легче пойдет развитие ребенка.

Начиная заниматься с маленькими детьми, можно напевать песенки или читать простые по форме четверостишия массируя или загибая пальчики малыша то на одной, то на другой руке. Слова необходимо проговаривать ритмично, выполняя движения в такт стихотворению. Очень важно играть с ребенком весело и эмоционально, меняя темп речи. Вскоре ребенок запомнит связь между речью и движением и будет стараться повторять за взрослым.

Игры с пальчиками помогут развить в ребенке сообразительность, воображение, фантазию, усидчивость, память и внимание. Выбирая игру необходимо учитывать возраст ребенка. До года, взрослый

показывает игру, иногда дотрагиваясь до малыша. Примером такой игры служит «Идет коза рогатая...»

С 1 до 2 лет детям лучше показывать упражнения, выполняемые одной рукой. Также, в этом возрасте малыш может повторять простые движения: похлопывание, прятание рук за спину.

В 2–3 года движения становятся более энергичными: «забиваем гвозди», «пилим», «месим тесто». В этом возрасте дети с удовольствием подражают взрослым и с интересом знакомятся со своими пальчиками. Учатся составлять простые фигурки: «колечки», «зайка», «тарелочка».

К 3 годам можно включить в игру вторую руку и показать упражнение одной, а затем второй рукой. В это время к движениям присоединяется речь, и тогда мы уже можем говорить о логоритмике, как об одном из звеньев коррекционной педагогики, связывающей воедино ритм, музыку и движение. Логоритмика для детей – это универсальные занятия, содержащие двигательные упражнения, направленные на укрепление мышечного тонуса, упражнение на развитие артикуляции и речевого дыхания. Это комплексная система двигательных упражнений, направленная на устранение аномалий речи у дошкольников и развитие моторики.

В возрасте 3-х лет ребенок сопровождает свои действия повторением простых стихотворений и потешек. В этом возрасте он уже может сложить из двух рук: «крышу дома», «книжку»... Необходимо

делать акцент не только на ритме выполнения упражнения, но и на правильном положении пальцев.

Дети старше 4-х лет любят упражнения с предметами: массажным мячом, орехами, кубиками, крышечками, детскими музыкальными инструментами. Периодические игры в этом возрасте помогут подготовить руку ребенка к письму, что значительно облегчит его обучение в школе. Взрослому необходимо самому четко выполнять упражнения, показывая его ребенку, чтобы у малыша осталось ощущение легкости от увиденного.

Логоритмика в первую очередь полезна детям:

- с заиканием или с наследственной предрасположенностью к нему;
- с чересчур быстрой, медленной или прерывистой речью;
- с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;
- с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков;
- часто болеющим и ослабленным;
- находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 4 лет).

Занятия с элементами логоритмики ставят перед педагогом следующие задачи:

- Развитие дыхания
- Коррекция речевых нарушений

- Обучение контролю за движениями, речью, работой органов артикуляции, дыхания
- Совершенствование координации
- Развитие всех видов памяти, внимания, ориентирования в пространстве
- Воспитание чувства ритма
- Закрепление пространственных понятий
- Приобщение к духовным ценностям (музыке)
- Обучение пению, произношению скороговорок
- Расширение кругозора
- Увеличение словарного запаса

Коррекция речи с помощью логоритмической ритмики подразумевает решение следующих задач:

- Развитие речевых процессов, их коррекция
- Создание мотивации к речевой деятельности
- Стимуляция фонематической активности
- Активизация словаря
- Развитие орального праксиса
- Развитие фонематического слуха
- Развитие зрительной и слуховой памяти
- Обучение правилам дыхания во время фонации и без нее.

Логоритмическая коррекция требует повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые

двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий. Вариативность упражнений вызывает ориентировочно-исследовательский рефлекс, интерес, эмоции, повышает внимание. Вклю-

чение новых раздражителей в выработанный динамический стереотип следует производить без резких изменений, при условии соблюдения постепенности.

И.П. Павлов подчеркивал, что в педагогике (а значит, и в логопедической ритмике) постепенность и упражняемость (тренировку) следует считать основным физиологическим правилом.



## **Рекомендуем посетить сайт легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век»**

На всероссийском образовательном портале «Золотой век» вы найдёте множество полезной информации, а также сможете опубликовать любой авторский материал, принять участие в различных конкурсных мероприятиях и программах, погрузиться в обучающие педагогические технологии и даже заказать написание профессиональной рецензии на свой материал.

Будем рады видеть вас и ваших коллег на нашем легендарном всероссийском образовательном портале «Золотой век». Рассчитываем на плодотворное сотрудничество!

*С уважением, главный редактор всероссийского  
образовательного портала «Золотой век»  
М.Ю. Мальцев*